

## Inhaltsübersicht

---

Geleitwort	7
Das fing ja gut an!	9
Die Einweihung	13
Theaternachrichten aus der Anfangszeit	21
Theaterfinanzen sind eine zu ernste Sache, als dass sie dem Direktor überlassen werden könnten	23
Endlich der richtige Mann: Eine Frau!	30
Der Abschied	41
Kunst kommt von Können ...	42
Die Teufelsbraut	44
Tumult im Aktientheater	50
Manna aus der Stadtkasse?	53
Richard Wagner im Aktientheater	62
Kritiker kämpft mit dem Messer	85
Aus kriegerischen Zeiten	86
Gefährdet die Operette die Sitte in Zürich?	89
Freuden und Leiden eines Chordirektors	96
Das Aktientheater brennt!	99
Wie sahen die Zürcher damals ihr neues Theater?	106
Die alte Finanznot	109
«Das muss alles anders werden!»	116
Zürich stiehlt Bayreuth die Show	123
Das unwürdige Ende der Ära Reucker	128
Hitler «verhilft» dem Stadttheater zu Ruhm	134
Das ganze Stadttheater schreibt Noten	143

Grosse Künstler gegen grosse Künstler	145
Frau Schoenberg und die «Emmentalerli»	151
Das Opernhaus gastiert an der Mailänder Scala	154
Krawallanten als Abstimmungshelfer	156
Die Orchesterfrage – 150 Jahre alt	164
Nach dem langen Rückblick ... ein kurzer Ausblick	184
Bibliographie	186
Bildnachweis	188
Namenregister	189