

## Inhalt

<i>Zur Einführung</i>	
Jean-Rudolf von Salis, Die Saga vom Zürcher Schauspielhaus	5
<i>Teil I: Von der Vorgeschichte zu den Nachwirkungen</i>	
Louis Naef, Vom Variété zum Schauspielhaus	17
Hans-Rudolf Hilty, Schauspielhaus Zürich 1939–1945	35
Rolf Schneider, Das Zürcher Schauspielhaus und das Theater in der Bundesrepublik	45
Hilde Haider, Das Zürcher Schauspielhaus und das Theater in Österreich	55
Rolf Schneider, Zürcher Schauspielhaus und DDR-Theater	87
<i>Teil II: Die Einzelheiten</i>	
Gustav Huonker, Emigranten – Wege, Schicksale, Wirkungen	107
Louis Naef, Harmlosigkeit als Zeitkrankheit	141
Urs Bircher, O, über die verstunkene Schweiz	163
Hervé Dumont, Zürcher Schauspielhaus und Schweizer Film im Zweiten Weltkrieg	179
Rolf Schneider, Die Befreiung der Phantasie durch die Not	201
Klaus Völker, Brecht in Zürich	211
<i>Teil III: Stimmen der Beteiligten</i>	
Ernst Ginsberg	237
Therese Giehse	240
Kurt Hirschfeld	241
Teo Otto	244
Oskar Wälterlin	246
Maria Becker	249
Ferdinand Lange	250
Mathilde Danegger	251
Wolfgang Langhoff	253
Leonard Steckel	255
Wolfgang Heinz	255
Leopold Lindtberg	259
Erwin Parker	262