

## Anhang 3

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
1. Codex Franekeranus: Albi, ne doleas (Carm. 1, 33), 10. Jh. ...	15
2. Codex Leipzig Stadtbibliothek I 6: Donec gratus eram (Carm. 3, 9), 12. Jh. ....	15
3. Petrus Tritonius (um 1465-1525?): Vides ut alta (Carm. 1, 9) ..	16
4. Ludwig Senfl (um 1486-1542 oder 1543): Quis multa gracilis (Carm. 1, 5) .....	17
5. Paul Hofhaimer (1459-1537): Tu ne quaesieris (Carm. 1, 11), 1537 .....	18
6. Orlando di Lasso (um 1532-1594): Beatus ille (Epod. 2), 1569 ..	19
7. John Travers (um 1703-1758): Oderunt peccare (Epist. 1, 16, 52)	28
8. Thomas Augustine Arne (1710-1778): Tu mi fuggi schizzinosa (Carm. 1, 23) .....	29
9. Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1795): O Venus, regina (Carm. 1, 30) .....	48
10. Johann Philipp Kirnberger (1721-1783): An einen Quell (Carm. 3, 13) .....	49
11. Christian Gottlob Neefe (1748-1798): Integer vitae (Carm. 1, 22), 20. 9. 1771 .....	50
12. Johann Christian Bach (1735-1782): O Vènere vezzosa (Carm. 1, 30), um 1775 .....	52
13. John Wall Callcott (1766-1821): O Venus regina (Carm. 1, 30), 30. 11. 1784 .....	98
14. Joseph Haydn (1732-1809): Kanon: Vixi (Carm. 3, 29), um 1795	100
15. Samuel Wesley (1766-1837): Not Heav'n itself (Carm. 3, 29), 10. 12. 1804 .....	100
16. Friedrich Ferdinand Flemming (1778-1813): Integer vitae (Carm. 1, 22), 5. 10. 1811 .....	102
17. Antonio Salieri (1750-1825): Integer vitae (Carm. 1, 22). Canone a 2, 1814 .....	103
18. Antonio Salieri (1750-1825): Parturiunt montes (Ars poetica 139), um 1814 .....	103
19. Karl Friedrich Zelter (1758-1832): Nunc est bibendum (Carm. 1, 37), 1817/18 .....	104
20. Anonymus (Christoph Ludwig Friedrich Schultz [1781-1834]?): Hic murus aeneus esto (Epist. 1, 1, 60-61) .....	106
21. Carl Loewe (1796-1869): Iam satis terris (Carm. 1, 2), um 1845? .....	107
22. Carl Loewe (1796-1869): Iustum et tenacem (Carm. 3, 3), 1836 ..	108
23. Carl Loewe (1796-1869): Miserarum est (Carm. 3, 12), 1836 ...	109
24. Carl Loewe (1796-1869): Prudens futuri (Carm. 3, 29, 29-56), 1836 .....	111
25. Carl Loewe (1796-1869): O fons Bandusiae (Carm. 3, 13), 1836 ..	115
26. Carl Loewe (1796-1869): Otium divos rogat (Carm. 2, 16), 1836.	116
27. Carl Loewe (1796-1869): Phoebe silvarumque potens (Carm. saec.), 1845 .....	117
28. Anselm Hüttenbrenner (1794-1868): Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci (Ars poetica 343). Männerquartett, 7. 9. 1847.	125

29. Peter Cornelius (1824-1874): O Venus! (Carm. 1, 30), Sept. 1872	130
30. Vinzenz Lachner (1811-1893): Des Quintus Horatius Flaccus Ode "Ad Thaliarchum" (Carm. 1, 9), 1873/74	136
31. Jules Massenet (1842-1912): Horace et Lydie (Carm. 3, 9), 1892.	154
32. Reynaldo Hahn (1875-1947): O fons Bandusiae (Carm. 3, 13), 1902	160
33. Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Persicos odi, puer (Carm. 1, 38), 1930	164
34. Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): O fons Bandusiae (Carm. 3, 13), 1930	166
35. Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Bacchum in remotis (Carm. 2, 19), 1930	171
36. Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Dianam tenerae (Carm. 1, 21), 1930	181
37. Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): O Venus, regina (Carm. 1, 30), 1930	185
38. Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Exegi monumentum (Carm. 3, 30), 1930	188
39. Zoltán Kodály (1882-1967): Rectius vives, Licini (Carm. 2, 10), 1934	193
40. Zoltán Kodály (1882-1967): Iustum et tenacem (Carm. 3, 3), 1935	196
41. Jan Novák (1921-1984): Musis amicus (Carm. 1, 26), 1976	198
Anhang	203
1. Nachweise zu den einzelnen Nummern (Quellen, Revisionsberichte, Sekundärliteratur, Schallplatten)	203
2. Verzeichnis von Vertonungen zur gesamten Dichtung des Horaz zwischen 1700 und 1978	218
3. Inhaltsverzeichnis	220