

## INHALT

Vorwort der Herausgeber .....	9
-------------------------------	---

### HISTORISCHE UND ÜBERGREIFENDE ANALYSEN

<i>Gilbert Carr</i> Konflikte um die Modernität? Das Volksstück um 1900 .....	13
---	----

<i>Holger Sandig</i> Spielstile des kritischen Volkstheaters .....	23
---	----

<i>Horst Turk</i> Von der Volkskomödie zum sozialen Drama. Ein Problem der Übersetzung .....	35
--	----

<i>Manfred Pauli</i> Spurensuche. Wirkungen von Brechts Volksstück-Konzept auf Stückeschreiber und Theater in der DDR .....	65
--	----

<i>Jürgen Schröder</i> Auf der Suche nach dem Volk .....	75
---	----

<i>Rudolf Denk</i> Figurendarstellung und Figurenwahrnehmung im Volkstheater. Vom Typ des <i>Herrn Karl</i> über den <i>Deutschen Mittagstisch</i> zu Kerstin Spechts <i>Amiweisen</i> .....	85
--	----

<i>Eva Kormann</i> Das neue kritische Volksstück. Ein neuer Blick auf eine nicht mehr ganz neue Dramatik .....	101
---	-----

## ANALYSEN ZU EINZELNEN AUTOREN

- Walter Dimter*  
"Glückauf zum Untergang!"  
Fritz Hochwälders Theater ..... 109
- Kenneth Stuart Whitton*  
*Herkules und der Stall des Augias*  
Eine Komödie von Friedrich Dürrenmatt ..... 125
- Carmel Finnan*  
Volkstümlichkeit als Alltagsritual.  
Der Einfluß Marieluise Fleißers auf  
Rainer Werner Fassbinder am Beispiel von  
*Fegefeuer in Ingolstadt* und *Katzelmacher* ..... 131
- Gerd Müller*  
'Volk' und 'andere' bei Fassbinder und Sperr ..... 139
- Ernest W. B. Hess-Lüttich*  
Die Sprache der Sprachlosen.  
Sperrs *Jagdscenen aus Niederbayern* ..... 151
- Helmut Schmiedt*  
*Penny Lane* und *Back Street Girl* in *Magic Afternoon*.  
Die Musik in einem Schauspiel von Wolfgang Bauer ..... 167
- Ursula Hassel*  
"My home is my castle."  
Zur Familiendarstellung in den Dramen  
von Franz Xaver Kroetz ..... 177
- Moray McGowan*  
Nicht Fisch, nicht Fleisch? Franz Xaver Kroetz ..... 193
- Karl Wagner*  
Das große Salzburger Volkstheater.  
Zu Peter Handke ..... 207
- Hubert Lengauer*  
Jenseits vom Volk.  
Elfriede Jelineks "Posse mit Gesang"  
*Burgtheater* (1982) ..... 217

*Kurt Bartsch*  
 Los der Heimat: *Heimatlos*.  
 Anmerkungen zu Reinhard P. Grubers  
 und Anton Presteles *Wirtshausoper* ..... 229

*Deirdre McMahon*  
 The Resurrection of the Passion Play:  
 Remarks on Felix Mitterer's  
*Stigma, Verlorene Heimat*  
 and *Kein schöner Land* ..... 239

*Thomas E. Bourke*  
 "Der muß weg!"  
 Ausgrenzungsmuster in den kritischen  
 Heimatstücken aus dem bayerischen  
 und österreichischen Raum ..... 247

*Mike Rogers*  
 "Nie sah ich einen dummen Jungen  
 geistreicher dargestellt!"  
 Zur 'Dummheit'-Problematik bei Felix Mitterer ..... 261

## MATERIALIEN

*Herbert Herzmann*  
 Interview mit Gustav Ernst ..... 273

*Ursula Hassel und Deirdre McMahon*  
 Interview mit Felix Mitterer ..... 287

*Herbert Herzmann (Moderator)*  
 Podiumsdiskussion ..... 305

Kurzbiographien und Werkverzeichnisse  
 der anwesenden Autoren ..... 317

Kurzbiographien der Beiträgerinnen und Beiträger ..... 325