

Vorwort und Dank	6
Der Architekt	7
Ausbildung	8
Im Krafffeld des Neuen Bauens	9
Das Meisterstück:	
Die Schlehstud in Obermeilen, 1933	15
Exkurs: Holz aus Not und aus Liebe zum Material	22
Fabrikbauten	30
Ausstellungen und Ausstellungsbauten	40
Arbeitersiedlungen	66
Exkurs: Wohnungsbau und Siedlungsform	76
Mehrfamilienhäuser und Mehrfamilienhaus-Siedlungen	88
Bauten für die Jugend	104
Wohnhäuser und Villen	125
Der Zeichner und Maler	133
Ausbildung	134
Dreissiger Jahre: Im Zeichen der Zeichnung	142
Vierziger Jahre:	
Von der Zeichnung zur Malerei: Prätachismus	156
Fünfziger Jahre: Verfestigung und Geometrisierung der Komposition und Zurücknahme der Farbigkeit	166
Sechziger Jahre: Im Bannkreis des Kreises	175
Siebziger Jahre: Lyrisch-geometrische Werke	184
Achtziger Jahre: Das Spätwerk	190
Der Bildhauer	195
Exkurs: Die Freundschaft mit Hans Aeschbacher	198
Die Skulpturen	202
Anmerkungen	224
Anhang	231
Werkverzeichnis der Bauten und Projekte	232
Werkverzeichnis der Skulpturen	260
Biographie	282
Literaturverzeichnis	286
Ausstattungsverzeichnis	297