

Inhalt

1	Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend	7
1.1	Die Entstehung	7
1.2	Die Rezeption	10
1.3	Die Rolle des Vorspanns	16
1.4	Emil Sinclairs Ich-Suche	18
1.4.1	Die Erfahrung der Polaritäten	18
1.4.2	Entgrenzung und Transparenz	23
1.4.3	Die neue Ich-Synthese	31
1.5	Struktur und Sprachstil	39
1.5.1	Die Stufen der Entwicklung	39
1.5.2	Gegensatz als Strukturelement	44
1.5.3	Die Sprache	48
1.5.4	Innenwelt – Außenwelt	52
1.6	Bedeutung und Funktion der Bilder	57
2	Unterm Rad	63
2.1	Die Entstehung	63
2.2	Die Rezeption	66
2.3	Hans Griebenraths Irrweg	67
2.4	Aufbau und Struktur	79
2.4.1	Die Konfrontation der Gegensätze	79
2.4.2	Die Rolle der Naturschilderungen	85
2.4.3	Die Erzählhaltung	88
2.4.4	Die Sprache	91
	Unterrichtshilfen „Demian“	96
	1 Didaktische Aspekte	96
	2 Unterrichtssequenz	97
	3 Klausurvorschläge	101
	4 Materialien	102
	Unterrichtshilfen „Unterm Rad“	106
	1 Didaktische Aspekte	106
	2 Unterrichtssequenz	107
	3 Klausurvorschläge	110
	4 Materialien	110
	Anhang	117
	Anmerkungen zu „Demian“	117
	Anmerkungen zu „Unterm Rad“	119
	Literaturverzeichnis	120
	Zeittafel zu Leben und Werk	122