

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-------|
| I. EINLEITUNG | S. 9 |
| II. ZUERICH IM 17. JAHRHUNDERT | |
| 1. DIE GESCHICHTLICHE SITUATION | S. 15 |
| 2. DIE WIRTSCHAFTLICHE SITUATION | S. 16 |
| 3. SOZIOLOGISCHE ASPEKTE | S. 17 |
| 4. BESCHRAENKUNGEN DER HOCHZEITSFESTLICHKEITEN | S. 21 |
| 5. DIE EHEVORAUSSETZUNGEN | S. 32 |
| 6. DER TAG DER TRAUUNG | S. 34 |
| 7. DIE ENTWICKLUNG VON VERLOBUNG UND TRAUUNG IN RECHTLICHER UND SOZIALGESCHICHTLICHER HINSICHT | S. 42 |
| 8. ZUSAMMENFASSUNG | S. 45 |
| III. GRUNDSAETZLICHE ASPEKTE DER HOCHZEITSGEDICHTE | |
| 1. ZUR DRUCKFORM DER ZUERCHER HOCHZEITS- GEDICHTE | S. 50 |
| 2a. DAS HOCHZEITSGEDICHT ALS MITTEL DER KOMMUNIKATION | S. 59 |
| 2b. DIE FUNKTION DES HOCHZEITSGEDICHTS FUER DIE GELEGENHEIT - AUTOR - ADRESSAT - PUBLIKUM | S. 63 |
| 3. DER SPEZIFISCHE KUNSTANSPRUCH DES HOCHZEITSGEDICHTS: DETERMINANTEN UND INTENTION | S. 72 |

IV. GATTUNGSTYPISCHE ASPEKTE DER HOCHZEITSGEDICHTE

| | |
|--|--------|
| 1. DAS HOCHZEITSGEDICHT ALS AUSDRUCK SEINER OKKASIONELLEN ENTSTEHUNGSSITUATION | S. 75 |
| 2a. DER AUTOR DES HOCHZEITSGEDICHTS: ZU SEINEM SELBSTVERSTAENDNIS | S. 80 |
| 2b. ZU SEINER SPRECHERROLLE | S. 89 |
| b.1. Das Hochzeitsgedicht als "dramatische" Form | |
| b.2. Zur Sprecherrolle des Autors | |
| 3. DIE "DRAMATISCHE" TENDENZ DES HOCHZEITSGEDICHTS | S. 94 |
| 4. DER STRUKTURELLE AUFBAU DES EXEMPLARISCHEN HOCHZEITSGEDICHTS | S. 111 |
| 5. DIE ERFINDUNGSWEGE IN DEN ZUERCHER HOCHZEITSGEDICHTEN | S. 115 |
| a. Einleitung | |
| b. Das Betrachten der Umstände | |
| c. Das System der Loci: Ein Herantragen der Realien an die Fundorte | |
| c.1. Der Name als ergiebigster "Brunnquell" von Erfindungen | |
| c.2. Weitere "Fundorte" | |
| c.3. Erfindungen ex loco circumstantiarum | |
| (a) ex loco circumstantiarum temporis | |
| (b) ex loco circumstantiarum loci | |
| c.4. Der Locus comparationis | |
| 6. DAS PRINZIP DER IMITATIO UND SEINE ANWENDUNG IN DEN ZUERCHER HOCHZEITSGEDICHTEN | S. 177 |
| | |
| ANMERKUNGEN | S. 193 |
| | |
| QUELLENVERZEICHNIS | |
| 1. Zürcher Hochzeitsgedichte 1600-1700 | S. 209 |
| 2. Weitere Quellen | S. 223 |
| | |
| LITERATURVERZEICHNIS | S. 227 |