

INHALT

6	Eine andere Moderne? <i>Martin Steinmann, Claude Lichtenstein</i>		Anhang
12	Werkkatalog <i>Claude Lichtenstein</i>	254	Zeitfragen der Architektur (1937) <i>O.R. Salvisberg</i>
114	Biographie <i>Claude Lichtenstein</i>	256	Technik und Formausdruck im Bauen (1933) <i>O.R. Salvisberg</i>
	Aufsätze	258	Werkliste 1904–1940 <i>Claude Lichtenstein</i>
126	Salvisberg im kulturellen Klima Berlins <i>Angela Schönberger</i>	268	Zum Tode von Prof. O.R. Salvisberg (Nachruf 1941) <i>Hans Bernoulli</i>
130	Eine Deutsche Versicherungsgesellschaft um 1930 <i>Heinrich Helfenstein, Martin Steinmann</i>	268	Bericht einer ETH-Studienreise 1938 <i>Henry Proskauer</i>
142	Die Moderne im Sandkasten <i>Stanislaus von Moos</i>	270	Quellennachweis
150	Villen und Landhäuser 1911–1936 <i>Claude Lichtenstein</i>	272	Schriftenverzeichnis
162	Möbel und Innenraum <i>Arthur Rüegg</i>		
170	Von der Gartenstadt zur Grosssiedlung <i>Kristiana Hartmann</i>		
180	Industrielle Repräsentation und Eleganz <i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>		
186	Zwei Hochschulbauten <i>Claude Lichtenstein</i>		
198	Ein Arbeitsbericht – Ansätze im baulichen Umgang mit einem Hochschulbau <i>Bob Gysin und Partner</i>		
220	Spitalbauten <i>Christian Sumi</i>		
230	Detailzeichnungen <i>Ernst Strebel, Christian Sumi</i>		
244	Unser Umgang mit Salvisberg <i>Bernhard Furrer</i>		