

Inhalt

MARIANNE ZELGER-VOGT	Das Herz des Zürcher Musiklebens	7
ANDRES BRINER	Der lange Weg zur Neuen Tonhalle	9
VERENA SCHINDLER YUI	Seltsame Baurelikte aus der Belle époque	21
DOROTHEA BAUMAANN	Ein Spätling im goldenen Zeitalter des Konzertsaalbaus	37
RENÉ KARLEN	Geschichte des Konzertlebens in der Tonhalle	51
	Die Neue Tonhalle	51
	Die Programmpolitik der Tonhalle-Gesellschaft	57
	Die Chef- und Gastdirigenten des Tonhalle-Orchesters	97
	Die künstlerische und soziale Entwicklung des Tonhalle-Orchesters	117
	Die illustren Gäste der Tonhalle	127
GERD ALBRECHT	Impulse und Widerstände	147
DAVID ZINMAN	Aufbruch ins zweite Jahrhundert	150
ALFRED ZIMMERLIN	Stimulierende Konkurrenz	155
	Ein Gespräch mit Georg Solti	
RENÉ KARLEN	Erweiterungen der musikalischen Grundversorgung	157
	Ein Gespräch mit Paul Sacher	
ALFRED ZIMMERLIN	Klingende Dokumente aus der Neuen Tonhalle	161
PETER WIPF	Im Brennpunkt des Musiklebens	167
SIGI SCHÄR	Öffentliche Saalbauten sind keine Goldgruben	174
ALFRED CATTANI	Die Tonhalle als Tribüne der Politik	180
UELI STAUB - NICK LIEBMANN	Auf Umwegen zur Mündigkeit	185
PETER STÜCHELI	Nur wenige Sieger aber keine Verlierer	191
ALFRED ZIMMERLIN	«Gib mir einen Tritt!»	195
	Ein Gespräch mit Helmut Profer	
AUF DEM PODIUM	Rudolf Buchbinder - Lisa Della Casa - Christoph Eschenbach	199
	Dietrich Fischer-Dieskau - Claus Peter Flor - Sylvia Gähwiler	
	James Galway - Ernst Haefliger - Willy Gohl	
	Rudolf Kelterborn - Wolfgang Sawallisch - Nello Santi	
	Maria Stader - Edmond de Stoutz - Räto Tschupp	
RENÉ KARLEN	Dank	213
	Bibliographie	214
	Bildnachweis	215