

INHALT

VORWORT	9
I. EINFÜHRUNG	
<i>Ulrich Herrmann (Ulm)</i> Volk - Nation - Vaterland: ein Grundproblem deutscher Geschichte	11
<i>Ursula A. J. Becher (Braunschweig)</i> Nation und Lebenswelt. Zu einigen Grundlagen der Politisierung	19
II. VOLK	
<i>Etienne François (Paris/Berlin)</i> „People“ als politische Kategorie	35
<i>Marita Gilli (Besançon)</i> „Volk“ bei Georg Forster und den deutschen Jakobinern	46
<i>János Rathmann (Budapest)</i> Die „Volks“-Konzeption bei Herder	55
<i>Jürgen Konert (Bad Schönborn)</i> Patriotismus in der deutschen Medizin des 18. Jahrhunderts	62
<i>Heinrich Bosse (Freiburg i.Br.)</i> Patriotismus und Öffentlichkeit	67
III. NATION UND NATIONALBEWUSSTSEIN	
<i>Michael Maurer (Essen)</i> Nationalcharakter und Nationalbewußtsein. England und Deutschland im Vergleich	89
<i>Jürgen Heideking (Köln)</i> Einheit aus Vielfalt: Die Entstehung eines amerikanischen Nationalbewußtseins in der Revolutionsepoche 1760-1820	101

<i>Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)</i> Die Genese der „Grande Nation“. Vom Soldat-Citoyen zur Idee des Empire	118
<i>Ulrich Im Hof (Bern)</i> „Volk - Nation - Vaterland“ und ihre Symbolik in der Schweiz	131
<i>Horst Steinmetz (Leiden)</i> Idee und Wirklichkeit des Nationaltheaters. Enttäuschte Hoffnungen und falsche Erwartungen	141
<i>Gonthier-Louis Fink (Strasbourg)</i> Das Wechselspiel zwischen patriotischen und kosmopolitisch-universalen Bestrebungen in Frankreich und Deutschland (1750-1789)	151
<i>Adrian von Buttlar (Kiel)</i> Das „Nationale“ als Thema der Gartenkunst	185
<i>Ulrich Herrmann (Ulm)</i> Von der „Staatserziehung“ zur „Nationalbildung“. Nationalerziehung, Menschenbildung und Nationalbildung um 1800 am Beispiel von Preußen	207
<i>Werner Schneiders (Münster i. W.)</i> Der Zwingherr zur Freiheit und das deutsche Urvolk. J.G. Fichtes philosophischer und politischer Absolutismus	222
<i>Monika Wagner (Hamburg)</i> Germania und ihre Freier. Zur Herausbildung einer deutschen nationalen Ikonographie um 1800	244
<i>Hans-Ulrich Wehler (Bielefeld)</i> Nationalismus, Nation und Nationalstaat in Deutschland seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert	269
 IV. VATERLAND UND VATERLANDSBEGEISTERUNG	
<i>Michael Jeismann (Frankfurt a.M.)</i> „Feind“ und „Vaterland“ in der frühen deutschen Nationalbewegung 1806-1815	279
<i>Herbert Schneider (Frankfurt a.M.)</i> Revolutionäre Lieder und vaterländische Gesänge. Zur Publikation französischer Revolutionslieder in Deutschland und zum politischen Lied in R.Z. Beckers „Mildheimischem Liederbuch“	291
<i>Ernst Weber (München)</i> Zwischen Emanzipation und Disziplinierung. Zur meinungs- und willensbildenden Funktion politischer Lyrik in Zeitungen zur Zeit der Befreiungskriege	325

Jürgen Wilke (Mainz)

Der nationale Aufbruch der Befreiungskriege als Kommunikationsereignis 353

Christof Römer (Braunschweig)

Die Bildwelt des Patriotismus und die Ikonographie seiner Helden in Deutschland (1806 - 1815) 369

V. BIBLIOGRAPHIE 391

VI. PERSONENREGISTER 397

DIE AUTOREN DIESES BANDES 401

ABBILDUNGSNACHWEIS 405