

Inhalt

Vorwort 9

Hartmut Böhme Geleitwort 11

I.

Philosophie/Natur

Einführung 16

Michael Hoffmann

Das Problem der Zukunft im Rahmen
holistischer Ethiken 17

Frank Fehrenbach

Leonardo da Vinci: «Mikrokosmos»
und «Zweite Natur» 42

Anne Eusterschulte

«Natura est deus in rebus»
*Die «lebendige Kunst» der Natur
bei Giordano Bruno* 69

Hans Werner Ingensiep

«Die Welt ist ein Thier: aber die Seele
desselben ist nicht Gott»
Kant, das Organische und die Weltseele 101

II.

Kultur/Natur

Einführung 122

Jürgen Barkhoff

«Zögling der Luft und aller Erdorganisationen Bruder»

Die Naturzugehörigkeit des Menschen

bei Johann Gottfried Herder 124

Peter Matussek

Goethes Lebens-Erinnerungen 135

Gudrun M. König

Ausgegrenzt und einverleibt – *Zum bürgerlichen*

Umgang mit Landschaft um 1800 167

Richard Hoppe-Sailer

«Hie Werk das wird, hie Werk das ist»

Paul Klee – «Insula Dulcamara» 183

III.

Ökologie/Theologie

Einführung 208

Kurt Jax

Über die Leblosigkeit ökologischer Systeme

Zur Rolle des individuellen Organismus in der Ökologie 209

Heike Baranzke

Die leere Arche – *Von der Schöpfungs- und Geschöpf-*

vergessenheit ökologischer Theologie 231

Anhang

Abkürzungen, Anmerkungen und Literatur 263

Autoreninformationen 284