

# Inhalt

<b>Einleitung: Das Spiel mit Schema und Variation</b>	5	✕
<b>I. Der Richter und sein Henker</b>	21	
1. Der inhaltliche Aufbau	21	
2. Zur Bauform des Romans	30	
3. Zur Thematik des Romans	32	
4. Personenkonstellation	38	
✓ 5. Sprache und Stil	48	
✓ 6. „Der Richter und sein Henker“ als Kriminalroman/ Zusammenfassung	53	
✓ 7. Die filmische Adaption	55	
<b>II. Der Verdacht</b>	63	
1. Der inhaltliche Aufbau	63	
2. Zur Bauform des Romans	75	
3. Zur Thematik des Romans	77	
4. Personenkonstellation	90	
5. Sprache und Stil	101	
6. „Der Verdacht“ als Kriminalroman/ Zusammenfassung	106	
7. Bearbeitungen	107	
<b>III. Die Panne</b>	109	
1. Der inhaltliche Aufbau	110	
2. Zur Bauform der Novelle	118	
3. Zur Thematik der Erzählung	119	
4. Personenkonstellation	125	
5. Sprache und Stil	131	
6. „Die Panne“ als Kriminalnovelle/ Zusammenfassung	135	
7. Bearbeitungen	136	

<b>IV. Das Versprechen</b>	143
1. Der inhaltliche Aufbau	143
✓ 2. Zur Bauform des Romans	155
3. Zur Thematik des Romans	156
4. Personenkonstellation	166
✓ 5. Sprache und Stil	175
✓ 6. „Das Versprechen“ als Kriminalroman/ Zusammenfassung	181
✓ 7. Die Filmfassung „Es geschah am hellichten Tag“	182
 <b>Literaturverzeichnis</b>	 188