

# Inhaltsübersicht

Einleitung: Ursprung und Verheissung einer Freundschafts-Aeneide. Zu Bonstettens Briefwechsel mit Johannes von Müller .....	VII
Anhang: Johann Georg Müller, [Bemerkungen zu Karl Viktor von Bonstettens Briefen an Johannes von Müller] .....	XXII
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen .....	XXV
Corrigenda zu Band I .....	XXIX

## Kapitel 1 – »Prinz und Prinzessin« oder Hamlet und Horatio (1773)

Vorbemerkung .....	3
Zeittafel .....	8
Übersicht über die Briefbeziehungen .....	10
Das Briefdossier Bonstetten – Jean Trembley .....	13
Briefe 13. Mai 1773 – 19. November 1773 .....	13
Exkurse:	
Jean Trembley .....	29
Bonstettens Beziehung zu Albrecht von Haller .....	49
Franz Michael Leuchsenring .....	51

## Kapitel 2 – »Italiam! Italiam!« Bonstettens erste Italienreise (1773–1774)

Vorbemerkung zur Überlieferung der Briefe aus Italien .....	115
Zeittafel .....	123
Übersicht über die Briefbeziehungen und Dokumente .....	124
Das Briefdossier Tronchin .....	127
Briefe 21. November 1773 – 12. Oktober 1774 .....	134

## Kapitel 3 – »Prenez dans le monde un caractère, un rôle, et sachez-vous-y tenir.« (1774–1775)

Vorbemerkung. Zur Chronologie des Briefwechsels Bonstetten-Müller .....	299
Zeittafel .....	304
Übersicht über die Briefbeziehungen und Dokumente .....	305
Das Briefdossier der Louise princesse Stuart / comtesse d'Albany .....	309
Das Briefdossier Karl Viktor von Bonstetten – Johann Heinrich Füssli (Obmann) .....	311
Briefe 21. Oktober 1774 – 13. April 1775 .....	315
Exkurse:	
Philippe-Louis-Maximilien-Ernest-Marie de Sainte-Aldegonde, comte de Noircarmes .....	379
Johann Müllers aufgeschobener Besuch bei Voltaire .....	425

Kapitel 4 – »Je me fais une sphère toute petite dont je ne veux pas sortir.« (1775-1776)	
Vorbemerkung .....	481
Zeittafel .....	487
Übersicht über die Briefbeziehungen .....	488
Briefe 12. April 1775 – 22. März 1776 .....	493
Bemerkung zum Briefwechsel Bonstetten – Louise princesse Stuart .....	532
Verzeichnis der Abbildungen .....	653
Personenregister .....	657