
Vorwort	5
----------------	---

Schalter und Steckdosen als Basis des Erfolgs	
--	--

Adolf Feller – Gründung und Etablierung	
Ein Berner kommt nach Horgen – Vom Handel zur Produktion – Der erste Lastwagen – Die Normierung beginnt – Ein jäher Tod	8

Eine ständige Baustelle – Boom nach dem 2. Weltkrieg	
Das Erbe – Expansion nicht unumstritten – Bauernhof oder Firma? – Der Karren läuft – Das Vermögen steigt – 80 000 neue Wohnungen	16

Vom Dreh- zum Druckschalter – Die Produkte	
Weg vom Gemischtwarenladen – Wippen- schalter als Renner – Telefonbeantworter und OC-Leser – Der Schuster kehrt zurück... – Edizio als neuer Schlagel	22

Geschützter und durchorganisierter Markt – Konkurrenz und Kartelle	
Feller-Norm – Festgefügte Marktordnung – Die Kartellkommission klopft an – Schön aufgeteilt – Mit Levy bis vor Bundesgericht – Sorgen eines Quasi- monopolisten – Kauf von Grossisten	28

Verpasstes und Verschlafenes – Die Betriebsorganisation	
Kaufmännisches Vakuum – Eine abgebrochene Analyse – Vorbild USA – Nachholbedarf – Der Apparat wächst	33

Versuchte Diversifizierung – Die Zäsur von 1975	
Der Bau bricht zusammen – Aufbruch zu neuen Ufern? – Schritt nach Deutschland	38

Krämpfe eines Familienunternehmens – Nachfolgeprobleme	
Auf der Suche nach Männern – Gerüchte um BBC – «Ein Fenster nach aussen» – Kommen und Gehen – Eine typische Geschichte	42

In französischen Händen – Der Verkauf	
Und wieder BBC – Merlin Gerin macht das Rennen – Nur noch ein Rädchen...	48

Firmenleitung und Geschäftsgang 1931–1996	50
--	----

Arbeiterinnen, Arbeiter und Angestellte

Arbeit für Männer, Frauen und Jugendliche der Region (1909–1931)	
Von Bollier zu Adolf Feller – Hand- geschriebene Salärbücher – Männer für Verwaltung und Technik, Frauen in Büro und Montage – Im Dienst des Prinzi- pals: Chauffeur, Gärtner, Abwart – Gründungsmitglied der Arbeitgeberor- ganisation von Horgen – Angst vor der Schliessung	54

Von der Krise zur kriegsbedingten Konjunktur (1931–1945)	
Kurzarbeit und befristete Arbeitslosig- keit – Aufschwung im Krieg	60

Und immer wieder die Suche nach neuen Arbeitskräften (1945–1972)

Vom See, vom Horgenberg, von überall her in die Stotzweid – Auf Rekrutierungstour im Friaul – Über Mittag wird die Fabrik geschlossen – Ruf als sozialer Betrieb – Und trotzdem tiefe Löhne – Von der Arbeiterkommission zur Betriebs- und Verwaltungskommission – Feller, Fussball, Feuerwehr – Thusis: Lösung der Rekrutierungsprobleme oder Entwicklungshilfe?

62

Ein Wechselbad zwischen Hoffen und Bangen (1973–1992)

Krise und Tod: Wiederholt sich die Geschichte? – Entlassen werden ausländische Arbeitskräfte und Frauen – Der langsame Verlust der familiären Atmosphäre – Mitwirken im Qualitätszirkel – Die Sicht von unten – Betrieb und Verwaltung rücken näher

86

Epilog

Mehr Unsicherheit... – ...mehr Stress... – ...und mehr Verantwortung

92

Elisabeth Feller – eine Unternehmerin mit gesellschaftspolitischem Engagement

Die Fabrikantentochter

Behütete Jugend – An Vaters Pult – Im Hintergrund die Mutter

96

Die Unternehmerin

Repräsentantin der Firma – Hierarchisches Denken und soziale Verantwortung – Von der Ambivalenz einer frauenbezogenen Unternehmensführung – Die erste prominente Verwaltungsrätin

102

Bauhaus in Horgen	
Von der Architektur bis zum Produkt	109
Architektur	
Hans Fischli als Hausarchitekt	110
Design	
Pionierin in Corporate Identity	120
Kunst	
Elisabeth Feller als Mäzenin	126

Frauen und Entwicklung – Das gesellschaftspolitische Engagement von Elisabeth Feller	
Präsidentin der Berufs- und Geschäftsfrauen – Die Mädchenschule in Ramallah – «Gleicher Lohn für gleiche Arbeit» – Feller-Arbeiterinnen an der SAFFA 58 – Zur Stellung der Frau in der Schweiz – Vom Pestalozzidorf zur Entwicklungshilfe – Tibetische Flüchtlinge in Horgen	128

Ein dichtes Beziehungsnetz	
Der Blick nach Zürich – Künstler und Theologen als Freunde	139

Feller und Horgen

Arbeit, Wohnungen, Spenden	
Zugezogen – Die fünf von Horgen – Wo gebaut wird, ist Feller dabei – Im Gemeinderat – Stiftungen und Spenden	146

Anhang

Chronologie	156
Stammbaum Feller-Richi	157
Quellen und Literatur	158
Bildnachweis	159