

Inhaltsverzeichnis

Dank des Autors / Vorbemerkung des Übersetzers	5
Vorwort	11
ERSTER TEIL:	Pfarrer und Romancier
ERSTES KAPITEL:	Dichtung als Vita activa 15
ZWEITES KAPITEL:	Die Macht des Wortes und die Ordnung Gottes 39
DRITTES KAPITEL:	Die Dynamik der Worte und der Widerstand der Dinge 69
ZWEITER TEIL:	Die Wirklichkeit der Epoche im Universum der Romane
	Einleitung 105
ERSTES KAPITEL:	Die Tragödien der Emanzipation. Die Zeit der Vereinsamung 109
A.	Die Tragödie der Verlassenheit: <i>Der Bauernspiegel</i> 125
1.	Der Spiegel der Selbstsucht: der Arme unter den Bauern 127
2.	Die Struktur einer Erfahrung: Unterdrückung und Revolte 138
3.	Die nutzlose Weisheit 145
B.	Der gedemütigte Mensch: <i>Leiden und Freuden eines Schulmeisters</i> ... 155
1.	Das Elend der Schule und die Demütigung der Lehrer 159
2.	Die Schule des Elends 171
3.	Heiligung und Demütigung 179
C.	Der ausgebeutete Mensch: <i>Erlebnisse eines Schuldenbauers</i> 185
1.	Die Herrschaft des Rechts und der Ungerechtigkeit 186
2.	Die Gaunerei mit dem Fleiss und der Sparsamkeit 197
3.	Die Wege Gottes und der deus ex machina 202

D.	Die Irrwege des Hochmuts: <i>Anne Bäbi Jowäger</i>	210
	1. Die Medizin und die Grenzen der Vernunft	210
	2. Irrwege und Qualen des Egozentrismus	220
	3. Hochmut und Gnade	230
ZWEITES KAPITEL:	Die satirische Darstellung des »Zeitgeistes«. Der »Zeitgeist« und der Wahnsinn der Welt	249
A.	Die Nichtigkeit des Opportunismus: <i>Der Herr Esau</i>	262
	1. Der wiedergefundene Roman	262
	2. Die Macht der öffentlichen Meinung und die Herrschaft des Schwindels	269
	3. Die Komik des Illusorischen und die heilsame Enttäuschung	287
	4. Der Bauer als Antipode und das Kriterium des Soliden	296
B.	Der Traum von der Revolution: <i>Jakobs des Handwerksge- sellens Wanderungen durch die Schweiz</i>	306
	1. Die Wanderroute des Handwerksburschen und das Bild der Schweiz	308
	2. Die geistige Wanderroute und der verlorene Sohn	314
	3. Der blosse Schein der Ideen und die Wirklichkeit des Fleisches	326
C.	Der Bankrott des Materialismus: <i>Der Geltstag</i>	344
	1. Das Wirtshaus und die neuen Zeiten	344
	2. Die Begehrlichkeiten des Ichs	350
	3. Die Macht der Dinge	356
D.	Die Verirrung des Unglaubens: <i>Zeitgeist und Bernergeist</i>	363
	1. Vom Pamphlet zum Roman	363
	2. Die beiden Häuser oder Sand und Fels	371
	3. Der Teufel Politik und die Politik des Teufels	386
E.	Der Fortschritt und seine Versuchungen: <i>Die Käserei in der Vehfreude</i>	403
	1. Der Fortschritt, die Narren und die Weisen	403
	2. Ökonomischer Fortschritt und patriarchalische Ordnung	417
	3. Fortschritt, Liebe und Erneuerung	428

DRITTES KAPITEL:	Die Muster für einen rechten Gebrauch der Zeit. Fortschritt und Heiligung	437
A.	Die Meisterschaft und die Frömmigkeit: <i>Uli der Knecht</i> und <i>Uli der Pächter</i>	453
	1. Vom einen Roman zum anderen	453
	2. Der Aufstieg des Knechts: Forderung und Wirklichkeit	457
	3. Die Zeit der Lehre und die Lehre der Zeit	468
	4. Die Versuchungen der Welt und die Erhebungen der Seele	475
	5. Das Vorbild und sein Gegenteil	486
B.	Wiedergeburt und Heiligung: <i>Geld und Geist</i>	496
	1. Novelle und Roman	496
	2. Der Geist des Hauses	501
	3. Das Feuer und die Stille	515
C.	Die schweren Prüfungen der Zeit und die Auslöschung des Ich: <i>Käthi die Grossmutter</i>	526
	1. Die Herausforderung an den Zeitgeist	526
	2. Die Lehre des Verlusts	538
	3. Die Praxis der Demut	543
ABSCHLUSS:	Die Beständigkeit des Regionalen und die Bewegung der Zeit	551
Bibliographie		559