

Inhalt

KATHARINA SCHMIDT Vorwort und Dank	6
I CÉZANNE	
KATHARINA SCHMIDT Cézannes letztes Stilleben	15
GOTTFRIED BOEHM Die Sprache der Dinge. Cézannes Stilleben	35
II PICASSO	
WILLIAM RUBIN Vom Erzählerischen zum »ikonischen« in Picassos frühem Werk: Die verborgene Allegorie in »Brot und Obstschale mit Früchten auf einem Tisch«	55
III BRAQUE	
ISABELLE MONOD-FONTAINE Georges Braque »Krug und Violine« – der löchrige Grund	101
IV WEITERFÜHRENDE TEXTE ZU CÉZANNE UND PICASSO	
BODO VISCHER Beobachtungen zu Chardins Einfluß auf die Stillebenmalerei im 19. Jahrhundert an Beispielen von Manet, Courbet und Cézanne	117
CHRISTIAN GEELHAAR Pablo Picassos Stilleben »Brot und Obstschale mit Früchten auf einem Tisch« Metamorphosen einer Bildidee	137
ANHANG	
Verzeichnis der Werke	158
Ausgewählte Bibliographie	163