

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

I

Hans Oesch: Paul Sacher, Versuch einer Würdigung	17
Martin Hürlimann: Paul Sacher in Zürich	33
Wulf Arlt: Zur Idee und Geschichte eines «Lehr- und Forschungs- instituts für alte Musik» – Paul Sacher als Gründer und Direktor der Schola Cantorum Basiliensis wie der Musik-Akademie der Stadt Basel	37
Albert Müry: Chronik des Basler Kammerorchesters	94
Wolfgang Fortner: Kommentar zu den Konzertprogrammen des Basler Kammerorchesters über fünfzig Jahre	108
Franz Giegling: Musik Haydns und Mozarts in den Konzerten Paul Sachers	119
Ernst Lichtenhahn: Zum Wesen und zur Geschichte von Paul Sachers Kompositionsaufträgen	127
Ernst Křenek: Neue Strömungen in der zeitgenössischen Musik . . .	156
Walter Nef: Die Basler Musikinstrumentensammlung	161

II

Einleitung	189
Die Aufsätze und Reden in den Jahresberichten (August Vortisch) . .	190
Die Vorträge an den Generalversammlungen	191
Die Einführungsvorträge	192
Die von den Komponisten verfaßten Einführungen in ihre Werke . .	193
Raffaele d'Alessandro: Fagottkonzert	193
Sven-Erik Bäck: Fantasie	194
Sven-Erik Bäck: «Favola»	195
Matthias Bamert: «Mantrajana»	195
Conrad Beck: Konzert für Viola und Orchester	196
Conrad Beck: Der Tod zu Basel	197
Conrad Beck: Der Tod zu Basel	200

Conrad Beck: Aeneas Silvius-Sinfonie	201
Conrad Beck: Concertino für Oboe und Orchester	201
Conrad Beck: Hommages	202
Conrad Beck: Fantasie für Orchester	202
Conrad Beck: Elegie	203
Luciano Berio: Sequenza VII	203
Luciano Berio: Sinfonia	204
Luciano Berio: Bewegung	206
Luciano Berio: Konzert für zwei Klaviere und Orchester	206
Jean Binet: A propos de «L'or perdu»	207
Boris Blacher: Dialog für Flöte, Violine, Klavier und Streichorchester	208
Pierre Boulez: «Le Marteau sans Maître»: L'instrumentation	208
Benjamin Britten: Cantata academica	209
Willy Burkhard: Messe	210
Willy Burkhard: Piccola Sinfonia giocosa	212
Aaron Copland: Klarinettenkonzert	212
Morton Feldman: Cello and Orchestra	213
Wolfgang Fortner: «The Creation»	213
Wolfgang Fortner: Fantasie über die Tonfolge b-a-c-h	214
Wolfgang Fortner: Triplum	214
Wolfgang Fortner: Prismen	217
Jean Françaix: «La douce France»	217
Peter Racine Fricker: «Litany»	218
Walther Geiser: Hymnus	219
Walther Geiser: Sinfonie op. 44	219
Walther Geiser: Concerto da Camera	220
Giorgio Federico Ghedini: «Concentus Basiliensis»	220
Vinko Globokar: Discours II	222
Vinko Globokar: Discours III	223
Karl Amadeus Hartmann: Concerto funebre	223
Hans Werner Henze: Doppelkonzert für Oboe, Harfe und Streicher	223
Hans Werner Henze: Compases para preguntas ensimismadas	224
Hans Werner Henze: Zweites Violinkonzert	224
Paul Hindemith: Sinfonie «Die Harmonie der Welt»	225
Heinz Holliger: Dona nobis pacem	226
Heinz Holliger: Psalm	226
Heinz Holliger: «Elis», drei Nachtstücke	226
Heinz Holliger: «Atembogen»	227
Arthur Honegger: Cinquième Symphonie (Di tre re)	227
Arthur Honegger: Suite archaïque	228
Arthur Honegger: Weihnachtskantate	228

Arthur Honegger: Monopartita	230
Arthur Honegger: Rugby	230
Klaus Huber: Soliloquia	230
Klaus Huber: Oratio Mechtildis	232
Klaus Huber: «Tenebrae»	233
Klaus Huber: Alveare vernet	234
Klaus Huber: «Tempora»	235
Klaus Huber: «... inwendig voller figur ...»	236
Rudolf Kelterborn: Missa	237
Rudolf Kelterborn: Lamentationes	239
Rudolf Kelterborn: Die Flut	239
Rudolf Kelterborn: Sonata sacra	241
Rudolf Kelterborn: «Miroirs»	242
András Kovách: Sinfonie Nr. 3	242
David Kraehenbuehl: Variationen für Klavier und Streichorchester	244
David Kraehenbuehl: «Epitaphs Concertant»	245
Ernst Křenek: Lamentatio Jeremiae Prophetae	246
Ernst Křenek: Kette, Kreis und Spiegel – Sinfonische Zeichnung	247
Ernst Křenek: Sinfonie «Pallas Athene»	248
Ernst Křenek: Medea	251
Hans Ulrich Lehmann: Komposition für 19	252
Hans Ulrich Lehmann: Konzert für zwei Bläser und Streicher	253
Rolf Liebermann: Concerto für Jazz-Band und Sinfonieorchester	254
György Ligeti: «Lontano»	255
Rolf Looser: Suite für Orchester	256
Frank Martin: Violinkonzert	256
Frank Martin: Rythmes	257
Frank Martin: Etudes	258
Frank Martin: Overture en hommage à Mozart	259
Frank Martin: Mystère de la Nativité	260
Frank Martin: Cellokonzert	262
Frank Martin: Trois Danses	263
Bohuslav Martinů: Das Gilgamesch-Epos	266
Bohuslav Martinů: Doppelkonzert	267
Richard Meale: Evocations	268
Olivier Messiaen: Sept Haïkaï, Esquisses japonaises	268
Peter Mieg: Concerto da Camera	270
Peter Mieg: Toccata – Arioso – Gigue für Streichorchester	271
Marcel Mihalovici: Sinfonia giocosa	272
Marcel Mihalovici: Toccata für Klavier und Orchester	272
Albert Moeschinger: Trompetenkonzert	273

Albert Moeschinger: Concerto lyrique für Saxophon und Orchester	274
Albert Moeschinger: Consort for Strings	274
Albert Moeschinger: «Sarcasmes»	275
Walter Müller von Kulm: Petrus	276
Goffredo Petrassi: Zweites Konzert für Orchester	277
Constantin Regamey: 4 × 5	278
Karlheinz Stockhausen: Mikrophonie I	279
Karlheinz Stockhausen: «Momente»	279
Igor Strawinsky: «A Sermon, a Narrative, and a Prayer»	279
Robert Suter: Nachtstücke	280
Michael Tippett: Ritual Dances	281
Michael Tippett: Divertimento	282
Michael Tippett: Concerto für Orchester	286
Sándor Veress: Konzert für Streichquartett und Orchester	287
Wladimir Vogel: «Thyl Claes»	289
Jacques Wildberger: «In my end is my beginning»	289
Jacques Wildberger: «Contratempi»	290
Jürg Wyttenbach: «Exécution ajournée»	290
Jürg Wyttenbach: «De' Metalli»	291
Jürg Wyttenbach: «Divisions»	292
Bernd Alois Zimmermann: Die Soldaten	293
Verschiedene Aufsätze und Ansprachen	295
Jean Cocteau: Arthur Honegger†	295
Paul Sacher: Zum 70. Geburtstag von Igor Strawinsky	297
Leo Schrade: Das Werk Strawinskys, des Achtzigjährigen	298
Paul Sacher: Igor Strawinsky zum Gedächtnis	306
Sándor Veress: «Threnos», Béla Bartók zum Gedächtnis	308
Lukas Wieser: Bohuslav Martinů: Das Gilgamesch-Epos	310
Basler Kunstpreis 1972 an Paul Sacher: Laudatio des Regierungspräsidenten und Dankwort Paul Sachers anlässlich der Verleihung am 25. Oktober 1972	313
Paul Sacher: Ansprache zum Rücktritt als Direktor der Musik-Akademie der Stadt Basel am 30. Oktober 1969	316
Paul Sacher: Ansprache zum 75. Tonkünstlerfest in Basel am 7. Juni 1975	323
Paul Sacher: Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung «Musiker-Handschriften» im Kunstmuseum Luzern (19. August bis 8. September 1973)	326
Paul Sacher: Geleitworte zum Katalog der Ausstellung «Musikhandschriften in Basel aus verschiedenen Sammlungen» im Kunstmuseum Basel (31. Mai bis 31. Juli 1975)	329

III

Die Programme des Basler Kammerorchesters von 1951/52 bis 1975/76 (August Vortisch)	333
Konzerte in Basel	335
Mitwirkung in Konzerten in Basel	398
Mitwirkung bei Feiern der Universität Basel	400
Mitwirkung bei anderen Feiern in Basel	407
Konzerte außerhalb Basels	410
Radioaufnahmen	412
Schallplattenaufnahmen	413
Das Register der aufgeführten Werke von 1926/27 bis 1975/76 (in Zusammen- arbeit mit August Vortisch)	416
Die uraufgeführten Werke und die Paul und Maja Sacher und dem Basler Kammerorchester gewidmeten Kompositionen von 1926/27 bis 1975/76	486
Die Gastdirigenten, Solisten und anderen Mitwirkenden von 1926/27 bis 1975/76	498
Vorstand, Mitarbeiter und Mitglieder des Basler Kammerorchesters von 1951/52 bis 1975/76 (August Vortisch)	523
Photonachweis	538

Verzeichnis der Abbildungen

August Wenzinger und Paul Sacher	49
August Wenzinger, Marianne Majer, Maya Wenzinger, Gertrud Flügel und Max Meili	50
Ina Lohr	50
Titelblatt und Einleitung zum ersten Programmheft der SCB	66
Programm des ersten Konzerts der SCB	67
Verzeichnis der Fächer und Lehrer aus dem Prospekt der SCB für das Sommersemester 1936	69
Titelblatt und Einführung der Einladung zur ersten «Woche alter Haus- und Kirchenmusik» der SCB	81
Programm des Konzerts vom 24./25. Januar 1952	99
Arthur Honegger, Pascale Honegger, Elsa Cavelti, Andrée Vaurabourg- Honegger, Paul Hindemith, Marguerite Von der Mühl	100
Paul Sacher und Goffredo Petrassi	100
Ein Brief Arthur Honeggers	135
Paul Hindemiths Glückwunschkarte für das Jahr 1960	139
Eintragung Benjamin Britzens im Gästebuch des Schönenbergs	140

Eintragung Frank Martins im Gästebuch des Schönenbergs	143
Ein Brief Bohuslav Martinů	146
Ein Brief Ernst Křenek	148
Visitenkarte Igor Strawinskys	150
Eintragung Wolfgang Fortners im Gästebuch des Schönenbergs	152
Ein Brief Hans Werner Henzes	154
Programm des Konzerts vom 7. Dezember 1902	181
Einfache Pedalarfe	182
Programm des Konzerts vom 22. Mai 1953	215
Conrad Beck	216
Wolfgang Fortner und Walther Geiser	216
Plakat des Konzerts vom 11./12. Dezember 1975	249
Frank Martin	250
Graham Sutherland, Paul Sacher, Katharine Sutherland, Gladys Křenek, Maja Sacher und Ernst Křenek	250
Constantin Regamey und Paul Sacher	283
Paul Sacher und Karl Amadeus Hartmann	283
Bohuslav Martinů	283
Hans Werner Henze und Paul Sacher	284
Programm des Konzerts vom 22./23. Februar 1962	317
Pierre Boulez, Paul Sacher und Leo Schrade	318
Paul Sacher und Béla Bartók, der Sohn des Komponisten	318
Arthur Honegger	351
Walter Strebi, Hilde Strobel, Géza Anda, Maria Strebi, Annina Felicani, Heinrich Strobel und Rodolfo Felicani	352
Adolf Streuli, André-François Marescotti, Jean Henneberger und Heinrich Sutermeister	352
Plakat für die Konzertsaison 1975/76	385
Teresa Martin, Heinz Holliger, Ursula Holliger und Paul Sacher	386
Plakat des Extrakonzertes vom 17. November 1972	419
Rolf Liebermann	420
Paul Sacher	420
Paul Sacher und Wladimir Vogel	453
Paul Sacher und Rudolf Serkin	453
Programm des Konzerts vom 9./10. Mai 1968	454
Wolfgang Fortner und Paul Sacher	487
Mstislav Rostropovitch	488
Paul Sacher	521
Pierre Boulez und Maja Sacher	522
Edgar Bonjour, der Präsident des BKO	522