

Inhalt

- *Dieter Borchmeyer*
Vorwort 7
- *Siegfried Unseld*
Einführung in das Robert Walser-Symposion 11
- Viktor Žmegač*
Robert Walsers Poetik in der literarischen
Konstellation der Jahrhundertwende 21
- *Jochen Greven*
»Einer, der immer irgend etwas las« –
Thematisierte Lektüre im Werk Robert Walsers 37
- *Thomas Horst*
Probleme der Intertextualität im Werk Robert Walsers 66
- *Monika Lemmel*
Robert Walsers Poetik der Intertextualität 83
- Tamara S. Evans*
»Im übrigen ist er ein wenig krank«: Zum Problem
der Selbstreferentialität in Robert Walsers
Dichterporträts 102
- Jochem Kießling-Sonntag*
»Mannigfaltige Meinungen durchkreuzten ihn
wohltuend« – Goethe-Ansichten Robert Walsers 116
- Peter Huber*
»Dem Dichterunstern gänzlich verfallen« –
Robert Walsers Kleist 140

- *Andrea Hübner*
 »Das Märchen ja sagt...« – Märchen und
 Trivilliteratur im Werk von Robert Walser 167

- Marion Gees*
 »Um Ophelia wob etwas?« – Weibliche Theatralität
 und Szenarien poetischer Entgrenzung 187

- Dieter Borchmeyer*
 »Wo Trauer schön ist und die Wehmut herrlich« –
 Robert Walsers Mozart 209

- Peter Utz*
 »Wenn ich reden will, so leihe ich mir sogleich
 zwecks Zuhörerschaft das Ohr«:
 Walsers Ohralität 231