

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Konrad von Würzburg – Biographie und Werk.....	15
II. Der zeitgeschichtliche Hintergrund.....	33
III. Literarische Rahmenbedingungen.....	44
IV. Die Kunstkonzeption(en) Konrads von Würzburg.....	53
V. Konrad- <i>memoria</i> und Konrad-Rezeption in Mittelalter und früher Neuzeit	64
VI. Abriss der Forschungsgeschichte	69
VII. Die Texte.....	75
1. <i>Das Herzmäre</i>	75
Inhalt	75
Überlieferung	78
Stoff- und Motivgeschichtliches	79
Deutungen	80
Beobachtungen und Thesen	85
2. <i>Heinrich von Kempten</i>	89
Inhalt	89
Überlieferung	93
Stoff- und Motivgeschichtliches	94
Deutungen	94
Beobachtungen und Thesen	98
3. <i>Der Welt Lohn</i>	101
Inhalt	101
Überlieferung	103
Stoff- und Motivgeschichtliches	103
Deutungen	105
Beobachtungen und Thesen	108
4. <i>Engelhard</i>	111
Inhalt	111
Überlieferung	131
Stoff- und Motivgeschichtliches	132
Deutungen	133
Beobachtungen und Thesen	142
Literaturverzeichnis	149