

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Chapitre premier	28
<i>La législation — La Praesens — Lindtberg — Schnyder — Früh — Trommer — Kern — Leiser</i>	
Chapitre II	66
<i>Gos — Béranger — C.J.S. — Choux — Duvanel — Brocher — L'Oasis dans la tourmente — Manouche — S.F.A. — Cinéma-thèque — Die rote Pest.</i>	
Chapitre III	92
<i>Brandt — L'anticommunisme — Lambert — Huppert — Gessner — Guillaume Tell</i>	
Chapitre IV	115
<i>Quatre d'entre elles — Yersin — Champion — Mertens et Marti — Locarno — Sandoz — Reusser</i>	
Chapitre V	139
<i>Tanner</i>	
Chapitre VI	160
<i>Soutter — Roy</i>	
Chapitre VII	176
<i>Goretta — Films tirés de Ramuz</i>	
Chapitre VIII	195
<i>Seiler — Ammann — Gloor — Murer — Imhoof — Schell — Koller — Radanowicz — Lyssy</i>	
Chapitre IX	215
<i>Ansorge — Portraits — Animation — Monsieur Vieux-Bois — Pinschewer — Koralnik — Butler — Edelstein — Relève en Suisse alémanique — Von Gunten — Le chagrin et la pitié.</i>	
Chapitre X	242
<i>Richard Dindo — Herman — Niddam — Rodde Koerfer — Tiré de la littérature épique suisse alémanique — Erwin C. Dietrich.</i>	

Chapitre XI	265
<i>Le dernier printemps — Le film militant — Le groupe de Tannen et le constat ethnographique — J. Veuve, les femmes — Luginbühl et Tinguely — Michel Bory — Patricia Moraz — Keusch — Meier et Gujer — Films suisses alémaniques autour de 1977 — La mort du grand-père.</i>	
Chapitre XII	295
<i>Daniel Schmid</i>	
XIII — Filmographies	303
<i>Par ordre alphabétique d'auteurs</i>	
XIV — Génériques de films non cités dans les filmographies d'auteurs	341
XV — Index des films cités ou étudiés	349
XVI — Index des noms cités ou étudiés	356