

## Vorwort 7

### »Sie sollen mich am Arsch lecken«

#### Der Weltautor (1955–1960)

Die fünfziger Jahre **11** – Malaise Suisse **15** – Frisch: Außen-seiter und Purist **17** – Brechts Tod **21** – Homo faber oder Stillers gegensätzlicher Bruder **23** – Biedermann und die Brandstifter – Ein Lehrstück ohne Lehre **37** – »Ein großzügiger Mensch« **48** – Öffentlichkeit als Partner **51** – Emigranten **53**

### »Durchschlagende Wirkungslosigkeit des Klassikers«

#### Wohnsitz Rom (1960–1965)

Ingeborg Bachmann **57** – Andorra **63** – Das »Weltereignis« **70** »Durchschlagende Wirkungslosigkeit« **78** – Dokumentartheater vs. Parabeltheater **79** – Mein Name sei Gantenbein **84** – Ex-kurs: Der Intellektuelle als Kleinbürger des 20. Jahrhunderts **92** Frisch als Autor des neuen Kleinbürgertums **96** – Neue Liebe, neues Leben **99** – Reisen **101** – Heirat und Alltag **104**

### »Machen Sie Gebrauch von der Freiheit«

#### Kunst und Politik (1965–1974)

Die Schweiz als Politikum **108** – Spitzel und Fichen **113** – Das Unbehagen im Kleinstaat **115** – »Unsere Landesschuld« **118** »Man hat Arbeitskräfte gerufen, und es kommen Menschen.« **119** Politische Radikalisierung **123** – »Zürcher Literaturstreit« **124** Endlich darf man es wieder sagen **127** – 1968 **131** – Zürcher Unruhen **134** – Zürcher Manifest **135** – Biografie: Ein Spiel **138** »Dramaturgie der Permutation« **138** – Sozialismus als Demokratie? **144** – Der Schauspielhauskonflikt **147** – Der Hofnarr und der »Staatsfeind Nr. 1« **151** – Geist und Macht **154** Wilhelm Tell für die Schule **156** – Tagebuch 1966–1971 **164** Tagebuchformen **166** – Dienstbüchlein **171** – »Der rechte Schweizer« **176** – Die Schweiz als Heimat **179** – »Vom lang-samen Wachsen eines Zorns«. Ein Fazit **183**

»Ich bin nicht ganz allein«

Die letzten 16 Jahre (1974–1991)

»Schutz der Demokratie durch Abbau der Demokratie« **188**  
Reden ins politische Vakuum **192** – Montauk **194** – Tripty-  
chon. Drei szenische Bilder **202** – »Der Rest der Zeit« **208**  
Der Mensch erscheint im Holozän **209** – »Ich bin nicht ganz  
allein« **214** – Blaubart **216** – »Wir haben uns wacker ausein-  
ander befreundet« **220** – Ars moriendi **224** – Letzte Reden  
und Auftritte **225** – Schweiz ohne Armee? Ein Palaver **230**  
Letztes Ärgernis **234** – »Jetzt müssen die Leute für sich selbst  
schauen.« **235**

*Anmerkungen* **237**

*Max Frisch – Chronologie seines Lebens* **267**

*Namen- und Werkregister* **270**