

Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>Josef Estermann, Stadtpräsident von Zürich</i> Grusswort	9
<i>Thomas Sprecher</i> Vorrede	13
<i>Martin Meyer</i> Thomas Mann in Zürich	25
<i>Daniel Hell</i> Eugen Bleulers Seelenverständnis und die Moderne	39
<i>Stefan Breuer</i> Das Unbewusste in Kilchberg. Thomas Mann und Ludwig Klages. Mit einem Anhang über Klages und C.G. Jung	53
<i>Hermann Kurzke</i> Kirchenlied und Psychoanalyse. Mit Seitenblicken auf Thomas Mann, C.G. Jung und Zürich um 1900	73
<i>Elisabeth Bronfen und Barbara Straumann</i> Double Trouble in Alfred Hitchcocks «Shadow of a Doubt»	95

<i>Manfred Dierks</i>	
Opfergänge. C.G. Jung und Thomas Mann.	
«Der Tod in Venedig» und «Wandlungen und Symbole der Libido»	109
<i>Adolf Muschg</i>	
Zürich um Beispiel	129
<i>Sabine Richebächer</i>	
«Bist mit dem Teufel du und du und willst Dich vor der Flamme scheuen?»	
Sabina Spielrein und C.G. Jung: ein verdrängtes Skandalon der frühen Psychoanalyse	147
<i>Brigitte Boothe</i>	
Der Traum im Gespräch: bei Freud – bei Jung	189
<i>Bernhard Küchenhoff</i>	
Autismus – Autoerotismus	
Das Verhältnis von Psychiatrie und Psychoanalyse am Burghölzli	217
<i>Georg Kohler</i>	
Castorps Imperativ oder: Die Philosophie auf dem Zauberberg	233
<i>Thomas Sprecher</i>	
Nachrede	249
Die Autorinnen und Autoren	259
Register	267