

	<i>Karl Thelosen / Manfred Palmen / Ulrike Sack</i>
6	ZUM GELEIT
	<i>Guido de Werd</i>
8	VORWORT
	<i>Guido de Werd</i>
12	'GRÄSER I-III' – DIE WIRKLICHKEIT DER MALEREI
	<i>Roland Mönig</i>
18	DAS BILD UND DER RAUM
40	TAFELN I-13
	<i>Franz Gertsch</i>
66	ÜBER DIE FARBE
69	BIOGRAPHIE
70	AUSSTELLUNGEN
71	LITERATURVERZEICHNIS

Inhalt Inhoud

	<i>Karl Thelosen / Manfred Palmen / Ulrike Sack</i>
6	TEN GELEIDE
	<i>Guido de Werd</i>
8	VOORWOORD
	<i>Guido de Werd</i>
12	'GRÄSER I-III' – DE WERKELIJKHEID VAN DE SCHILDERKUNST
	<i>Roland Mönig</i>
18	HET BEELD EN DE RUIMTE
40	AFBEELDINGEN I-13
	<i>Franz Gertsch</i>
66	OVER KLEUR
69	BIOGRAFIE
70	TENTOONSTELLINGEN
71	BIBLIOGRAFIE