

Inhalt

BEITRÄGE

Abstracts	11
Johannes G. Pankau Prostitution, Tochtererziehung und männlicher Blick in Wedekinds Tagebüchern	19
Andreas Hamburger Zur Konstruktion der Pubertät in Wedekinds <i>Frühlings Erwachen</i>	55
Ortrud Gutjahr Erziehung zur Schamlosigkeit. Frank Wedekinds <i>Mine-Haha</i> oder <i>Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen</i> und der intertextuelle Bezug zu <i>Frühlings Erwachen</i>	93
Sibylle Grüner Liebe nach dem ersten Blick? Zu Frank Wedekinds Erzählung <i>Liebe auf den ersten Blick</i>	125
Johanna Bossinade Wedekinds »Monstretragödie« und die Frage der Separation (Lacan)	143
Ruth Florack Aggression und Lust. Anmerkungen zur <i>Monstretragödie</i>	163
Claudia Liebrand Noch einmal: Das wilde, schöne Tier Lulu. Rezeptionsgeschichte und Text	179
Petra Strasser »Lulu«-Dramen in der musikalischen Rezeption: Alban Bergs Oper »Lulu« – Text / Musik	195
Reimut Reiche Der Anfang der Erzählung <i>Die Schutzimpfung</i> von Frank Wedekind. Rekonstruiert mit Hilfe der Bildung einer Strukturhomologie von Traumarbeit und Erzählarbeit	215
Hartmut Vinçon Schamlosigkeit. Frank Wedekinds Einakter <i>Die Zensur</i> : ein Vexierbild	231

REZENSIONEN

Redaktion: **Astrid Lange-Kirchheim**

- Johann August Schülein: *Die Logik der Psychoanalyse. Eine erkenntnistheoretische Studie* (**Matthias Kettner**) 249
- Wolfgang Mertens: *Psychoanalytische Grundbegriffe. Ein Kompendium*
Wolfgang Mertens und Bruno Waldvogel (Hg.): *Handbuch psychoanalytischer Grundbegriffe* (**Martin Stingelin**) 252
- Lilli Gast und Jürgen Körner (Hg.): *Psychoanalytische Anthropologie, Band I und II* (**Petra Strasser**) 254
- Otto F. Kernberg: *Ideologie, Konflikt und Führung. Psychoanalyse von Gruppenprozessen und Persönlichkeitsstruktur* (**Matthias Kettner**) 257
- Marina Tichy und Sylvia Zwettler-Otte: *Freud in der Presse. Rezeption Sigmund Freuds und der Psychoanalyse in Österreich 1895–1938* (**Martin Stingelin**) 260
- Wolfgang Maderthaner/ Lutz Musner: *Die Anarchie der Vorstadt. Das andere Wien um 1900* (**Wolf Wucherpennig**) 264
- Bernd Nitzschke: *Das Ich als Experiment. Essays über Sigmund Freud und die Psychoanalyse im 20. Jahrhundert* (**Arnold Frauenfelder**) 265
- Georges-Arthur Goldschmidt: *Als Freud das Meer sah. Freud und die deutsche Sprache* (**Jürgen Schiewe**) 267
- Melanie Klein: *Gesammelte Schriften, Band III: Schriften 1946–1963* (**Helmut Reiff**) 272
- Robert Heim: *Utopie und Melancholie der vaterlosen Gesellschaft*
Rainer J. Kaus: *Psychoanalyse und Sozialpsychologie. Sigmund Freud und Erich Fromm* (**Wolfgang Gabler**) 274
- Thomas Anz (Hg. in Zusammenarbeit mit Christine Kanz): *Psychoanalyse in der modernen Literatur. Kooperation und Konkurrenz*
Raimund Dehmlow/ Gottfried Heuer: *Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum* (**Wolfgang Gabler**) 278
- Manfred Dierks: *Das dunkle Gesicht. Eine literarische Phantasie über C. G. Jung. Roman* (**Walter Schönau**) 281
- Winfried Menninghaus: *Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung* (**Lutz Ellrich**) 284
- Walter Scherf: *Das Märchenlexikon. 2 Bände* (**Peter Dettmering**) 289

William Shakespeare: <i>Hamlet</i> . A Norton Critical Edition. Hg. v. Cyrus Hoy (Peter Dettmering)	292
Elisabeth Auer: »Selbstmord begehen zu wollen ist wie ein Gedicht zu schreiben«. <i>Eine psychoanalytische Studie zu Goethes Briefroman »Die Leiden des jungen Werther«</i> (Carl Pietzcker)	295
Elisabeth Bronfen: <i>Heimweh. Illusionsspiele in Hollywood</i> (Claudia Liebrand)	298

BIBLIOGRAPHIE

Joachim Pfeiffer

LITERATURPSYCHOLOGIE 1997–1999
Eine systematische und annotierte Bibliographie
Vierte Fortsetzung und Nachträge
Hg. in Verbindung mit Wolfram Mauser und Bernd Urban

– Inhalt	301
– Namensregister zur Bibliographie	345
– Schlagwortregister zur Bibliographie	351

Kurzangaben zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes	357
Anschriften der Verfasser/innen, Rezensent/inn/en und Herausgeber/innen	361
In eigener Sache: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse	363
Vorschau auf den nächsten Band: Fremde	365
Rückschau: Freiburger literaturpsychologische Gespräche Bd. 1–19	366