

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	8
Préface de Pierre Bourdieu .....	9

### OUVERTURE

Historique du roman parlant .....	15
Mises au point: concepts, méthodes, œuvres .....	33

### PREMIÈRE PARTIE

Portrait de C.F. Ramuz en incitateur .....	45
--	----

### DEUXIÈME PARTIE

#### Chapitre premier

Enquêtes pionnière sur la langue parlée: Charles Bally .....	131
--	-----

#### Chapitre II

Fautes contre la langue, fautes contre la France: André Thérive et la position puriste .....	157
---	-----

#### Chapitre III

L'état et les usages du français: feux croisés .....	175
--	-----

#### Chapitre IV

Vers une nouvelle pédagogie de l'oral et de l'écrit: Célestin Freinet .....	189
--	-----

## TROISIÈME PARTIE

Introduction .....	209
Chapitre premier	
Henry Poulaille promoteur d'un roman « prolétarien » .....	211
Chapitre II	
Quand les ouvriers se font les « maîtres de français de Louis Aragon .....	271
Chapitre III	
Du « souffle » au récit de la parole triviale: Blaise Cendrars ..	283
Chapitre IV	
Jean Giono: « <i>Mes paysans parlent comme ceux de <i>Regain</i>, exactement.</i> » .....	323
Chapitre V	
Un style « franc grossier »: parole et posture chez L.-F. Céline .....	365
Chapitre VI	
Raymond Queneau le désenchanteur: exercices d'ironie sur Céline et les prolétariens .....	421
Finale .....	463
Bibliographie .....	477
Index .....	499