

Inhalt

Bilderkult und Bildersturm Eine Zeitreise durch die literarische und politische Schweiz	9
Die Kunst der gerechten Erinnerung	79
Die Wahrheit und die Bajonette	86
Die Inszenierung des politischen Unbewußten in der Literatur	96
Der Zwiespalt der Wortmächtigen in der Geschichte Eine Überlegung an Ulrich von Huttens Grab	104
Der Traum an der Grenze Zur literarischen Phantasie in der Schweiz	113
Ein Land sucht sein wahres Gesicht	123
Kritischer Patriotismus Die Auseinandersetzung der Schweizer Schriftsteller mit der guten und mit der bösen Schweiz	131
Swiss is beautiful Vom Vergessen und Wiederentdecken in der Schweizer Literatur	144
Kultur und Krieg und Kuckucksuhren	151
Der Wahn und die Weisheit Über Johann Caspar Lavater	156

<i>Hinweise auf einen unbeschönigten Gotthelf</i>	
Den Star muß man ihnen stechen	162
Der Diagnostiker unserer Bosheit	168
Zur Demokratie gehört das Gelächter	
Gottfried Keller und die gelungene Revolution	175
Conrad Ferdinand Meyers burleske Ästhetik	181
<i>Warum man mit Robert Walser nie zurande kommt</i>	
Robert Walsers Zorn	190
Weltverfinsterung	198
Die Schwäche des Vaters und das Vergnügen des Sohnes	201
Die Fäulnis hinter den Fassaden	
Über Friedrich Glauser	220
<i>Die Mythen des Mythenbekämpfers Max Frisch</i>	
Wahrheit, Wut und strenge Kunst	225
Der Gestus des sauberen Schnitts	230
Vom Umgang mit toten Dichtern	235
<i>Dürrenmatts Einsamkeit</i>	
Der Autor in der Falle	241
Fragmente zu F. D.	255
Wind, Tod, Schmetterlinge	
Über Gerhard Meier	260
Konstrukteur und Brückengänger	
Über Hugo Loetscher	269
<i>Zwei Lobreden auf Peter Bichsel</i>	
Schlangenfängen und Telemark	275
Witz und List und Liebe	279
Ein Versuch, Jürg Laederach zu lesen	284
Im Urwald mit Urs Widmer	288

Thomas Hürlimann läßt die toten Seelen tanzen	292
Schreiben und Sterben einer Autorin: Adelheid Duvanel	298
Nachweise	311
Personenregister	315