

## Inhalt

**Vorwort** *Gabriele Gendotti* 7

**Wahrheit auf Bewährung** *Andreas Schwab und Claudia Lafranchi* 9

Bildseiten: Das »Salatorium« von 1900 bis 1920 19

## Philosophische Zugänge

**»Der Mann der Wahrheit«** Die Ideen Leo N. Tolstojs und der Monte Verità *Edith Hanke* 23

**Im Gespräch mit Anarchisten** Max Weber in Ascona *Sam Whimster* 43

**Naturgemäß leben?** Die Erfahrung von Monte Verità im Kontext der philosophischen Debatte *Fabio Minazzi* 60

Bildseiten: Von bunten Typen bevölkert ... 74

## Ansichten eines Sanatoriums

**Ein architektonischer Rundgang** Von den Licht- und Lufthütten bis zum Hotel Monte Verità *Mara Folini* 77

**»Ich-Kultur« und »Allerlei Sport«** Der Monte Verità als Initiator und Spiegelbild neuer Körperkonzepte *Bernd Wedemeyer* 90

**»Dieweilen in mir die Sehnsucht schrie –«** Außenansichten auf den Monte Verità *Andreas Schwab* 104

**Sanitarium, nicht Sanatorium!** Räume für die Gesundheit *Albert Wirz* 119

Bildseiten: »Wir tanzten im Rhythmus der Poesie« 139

## **Persönlichkeiten**

**Konflikt und Wahrheit** Die politische Dimension der Psychoanalyse bei Otto Gross *Emanuel Hurwitz* **143**

**Ein Theater für den Tanz** Die Begegnung zwischen Charlotte Bara und Carl Weidemeyer *Letizia Tedeschi* **157**

**Auszug aus Ägypten** Margarethe Hardegger und die Siedlungspioniere des Sozialistischen Bundes im Tessin *Regula Bochsler* **169**

**Monte Gioia** Der Monte Verità von Gusto Gräser *Hermann Müller* **187**

Bildseiten: Die Epoche des Baron von der Heydt **202**

## **Andere Orte der Wahrheit**

**Eine neue Ära** New Age und »Neue Lebenszentren« 1890–1920 *Martin Green* **205**

**Atelier Amden** Eine Berggemeinde als Ort des sozialen und künstlerischen Experiments *Roman Kurzmeyer* **222**

**Der Monte Verità und das Hunzaland** Zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen »sakralen Topographie« im Tessin und in Pakistan *Ulrich Linse* **238**

Bildseiten: Ein internationales Kongresszentrum **258**

## **Perspektiven**

**Kometenflug** *Alberto Nessi* **261**

**Zu den Bildseiten** **276**

**Bibliografie** **278**

**Die Autorinnen und Autoren** **282**

**Namenregister** **284**