

Inhalt

Vorwort	XIII
Dank	XV
Einleitung	1

1. Studie

»Grundsteine zu einem geistigen Europa sammeln ...« Hans Urs von Balthasar als Herausgeber der Sammlung »Klosterberg. Europäische Reihe« (1942–1952)	9
--	---

I. Bestandsaufnahme der Sammlung »Klosterberg. Europäische Reihe«	11
1. Die Sammlung im Spiegel der Selbstäußerungen des Herausgebers	12
2. Die von Balthasar bearbeiteten Bändchen	15
a) Die Trilogie der Nietzsche-Auswahl	15
b) Die Trilogie der Goethe-Auswahl	18
c) Novalis-Auswahl und Clemens Brentano	20
d) Irenäus und Claudel: Übersetzung und Auswahl. Borchardt-Auswahl	21
3. Die übrigen Bändchen Antike – Frankreich – Rußland – Italien – Schweden – England – Niederlande – Deutschland – Schweiz – Übersee – Musiker-Anthologien	23
4. »Grundsteine zu einem geistigen Europa sammeln ...« .	28
II. Blick in die Werkstatt der Sammlung Klosterberg	30
1. Vorbemerkung	30
2. Kurze Beschreibung des Dossiers	31
3. Die Entdeckung eines weiteren Protagonisten	33
a) Konrad Farner	34
b) Die Spannung zwischen Herausgeber und Lektor, die sich am Constant-Manuskript entlädt	38
c) Das weitere Schicksal des Constant-Manuskriptes .	42
d) Penible Sorgfalt des Herausgebers	44
e) Das Ausscheiden Farners	45
4. Der Rückzug Balthasars	47
5. Epilog	53
III. Anhang: Bibliographie	55

2. Studie

Hans Urs von Balthasar auf dem Weg zu seiner Ekklesiologie. Seine Herausgebere Tätigkeit bei der Sammlung ›Menschen der Kirche in Zeugnis und Urkunde‹ (1942–1951. 1955–1967)	59
1. Balthasars Selbstaussagen über die Sammlung	63
2. Balthasars eigener Beitrag zur Sammlung	65
a) Augustinus-Auswahl ›Das Antlitz der Kirche‹	66
b) Die großen Ordensregeln mit seiner Auswahl aus den Basilius-Regeln	68
α) Vom Ordensstand	68
β) Einleitung zu den Regeln des Basilius	73
c) Studie über ›Mechthilds kirchlicher Auftrag‹	75
3. Die anderen Bände der Sammlung	79
a) Die Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen	80
b) Die ausgewählten Gestalten	84
4. Bausteine zur Ekklesiologie Balthasars	89
5. Anhang: Bibliographie	93

3. Studie

Hans Urs von Balthasar im Dialog mit der Zeit. Studie zu seiner Sammlung ›Christ heute‹ (1947–1966)	95
I. Balthasars Selbstaussagen zur Sammlung	99
II. Beschreibung der Sammlung unter einem formalen Aspekt	102
III. Balthasars eigene Werke in der Sammlung	104
1. Opuscula	104
a) Der Laie und der Ordensstand (später: Der Laie und der Rätestand)	105
b) Theologie der Geschichte	107
c) Der Christ und die Angst	111
d) Schleifung der Bastionen	116
e) Das Weizenkorn	118
f) Glaubhaft ist nur Liebe	120
g) Rechenschaft	123
h) Zusammenfassung	125
2. Übersetzungen	126
a) Bernanos	127
b) Claudel	128
c) Mauriac, Péguy, Murciaux	129
d) Mouroux	130
e) Cuttat	130

3.	Vor- und Nachworte	131
	a) Bestandsaufnahme	131
	b) Der geistige Sinn der Schrift	131
IV.	Überblick über die übrigen Bändchen der Sammlung	134
1.	Methodische Vorbemerkung	134
2.	Zuordnung zu den Fachbereichen und Disziplinen	135
	a) Theologie	135
	α) Fundamentaltheologie: Mouroux, Berbuir, Biser, Rousselot, Cuttat	135
	β) Dogmatik: Siewerth, Hugo Rahner	137
	γ) Bibelwissenschaft: Hillmann	139
	δ) Liturgiewissenschaft: Jungmann, Barsotti	139
	b) Spiritualität: Debout, Eder	139
	c) Philosophie: Fleckenstein, Siewerth, Dempf, Vonessen, Muralt	141
	d) Geschichtswissenschaft: Lortz, Heer, Kaegi	141
	e) Zeitkritisches: Suhard, Przywara, Karl Rahner, Schneider	143
	f) Literaturwissenschaft	147
	α) Theoretisches: Mason, Hederer	147
	β) Literarisches: Péguy, Mauriac, Bernanos, Murciaux	148
	γ) Dichtung: Claudel, Schott, Fuchs	148
	g) Varia: Domizlaff, Heimgartner	150
V.	Die Autoren der Sammlung	152
1.	Methodische Vorbemerkung	152
2.	Kurzbiogramme der Autoren in alphabetischer Anordnung	153
3.	Die Übersetzer und Verfasser von Vor- bzw. Nachworten	175
VI.	Im Dialog mit der Zeit	176
1.	Blick auf die große Bühne des Zeitgeschehens	177
2.	Blick auf die biographischen Ereignisse	178
3.	Blick auf die Optionen des Dialogs	180
	a) Schwerpunkt Bildung	180
	b) Die Laien als Träger	181
	c) Kirche und Welt	181
4.	Rückblick	182
VII.	Anhang: Bibliographie	185

4. Studie

Prägung durch die kirchliche Heiligkeitsfülle.

Hans Urs von Balthasar als Herausgeber und Verleger

der Sammlung ›Sigillum‹ (1954–1965)	189
1. Balthasars Selbstaussagen über die Sammlung	192
2. Kurze Beschreibung der Sammlung unter formaler Hinsicht	194
3. Die in die Sammlung aufgenommenen Autoren und ihre Werke	196
a) Ignatius von Antiochien	196
b) Griechische Apologeten des 2. Jahrhunderts	197
c) Irenäus	199
d) Gregor von Nyssa	200
e) Augustinus	201
f) Paulinus von Nola	202
g) Cassiodorus	203
h) Dionysius Areopagita	204
i) Maximus Confessor	205
j) Anselm von Canterbury	206
k) Wilhelm von Saint-Thierry	207
l) Mechthild von Hackeborn	208
m) Angela von Foligno	209
n) Juliana von Norwich	210
o) Cloud of Unknowing	211
p) Ignatius von Loyola	213
q) Teresa von Avila	215
r) Johannes vom Kreuz	215
s) Calderón de la Barca	217
t) Angelus Silesius	220
u) Johann Joseph von Görres	221
v) Antonio Rosmini-Serbati	222
w) Charles de Foucauld	223
x) Maurice Blondel	224
y) Paul Claudel	225
z) Angelo Roncalli	226
4. Balthasars eigener Anteil an der Sammlung	231
a) Übersetzungen	231
b) Auswahlen	231
c) Einführungen bzw. Nachworte	232

5. Die Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen	233
a) Vorbemerkung	233
b) Porträtskizzen von 14 Personen	234
6. »Der kirchlichen Heiligkeitsfülle reiche Anschau- lichkeit geben«	244
a) Heiligkeit	244
b) Mystik	247
c) Spiritualität	249
7. Würdigung	252
8. Anhang: Bibliographie	255

5. Studie

Hans Urs von Balthasars »Plan einer neuen Bibliothek der Kirchenväter«. Rekonstruktionsversuch eines nicht verwirklichten patristischen Großprojektes (um 1950)	257
---	-----

1. Vorbemerkung und Dank	260
2. Absicht und Leitlinien der neuen Bibliothek der Kirchenväter	261
a) Absicht	261
b) Stammbaum der deutschsprachigen Väterreihen im 19. und 20. Jahrhundert	262
c) Sources chrétiennes	265
d) Leitlinien	266
3. Das inhaltliche Programm der neuen Bibliothek der Kirchenväter	269
a) 1. Band: Die Urkirche	270
b) 2. Band: Geburt der Theologie	271
c) 3. Band: Die Alexandriner	272
d) 4. Band: Die Antiochener	273
e) 5. Band: Ausbau der Theologie (im Kampf gegen den Arianismus)	274
f) 6. Band: Die Kappadozier	274
g) 7. Band: Lateinische Klassik	275
h) 8. Band: Augustinus (und Marius Victorinus)	276
i) 9. Band: Ausklang	276
j) 10. Band: Mönchtum	277
k) 11. Band: Liturgie	277
l) 12. Band: Syrer und Armenier	277

4. Die Liste der vorgesehenen Mitarbeiter	278
a) Balthasar	279
b) Bernhart	280
c) Eibl	280
d) Faessler	280
e) Grotz	281
f) Hermann	282
g) Ivánca	282
h) Lakebrink	282
i) Löhner	283
j) Martin	283
k) Michels	283
l) Roggisch	285
m) Rosenmayr	286
n) Rosumak	286
o) Schedl	286
p) Severus	288
q) Zellinger	289
r) Auswertung	290
5. Rekonstruktionsversuch	291
a) Die Reisen	291
b) Die Korrespondenzen	293
α) Abt Basilius Ebel	293
β) P. Waltram Roggisch	294
γ) Benediktinerinnen-Abtei Herstelle	298
δ) P. Emmanuel von Severus	304
c) Gesicherte Ergebnisse	310
d) Offene Fragen	311
6. Schlußbilanz: Scheitern und Fruchtbarkeit	312

Postskriptum	316
--------------------	-----

Register

1. Personenregister	322
2. Verlagsregister	332