

INHALT

Vorwort	9
 I. INTERNATIONALITÄT DES GEISTES	
Hesses Bekenntnis	15
Ähnlichkeiten der Kulturen	16
Unterschiede der Kulturen	27
 II. INDIEN	
Elternhaus und Zeitströmung	31
Von Schopenhauer zur indischen Philosophie	34
»Geist der Romantik«	40
 III. CHINA UND DIE CHINESEN	
Erste Begegnung mit der chinesischen Kultur	51
Indien-Reise und »Chinesen-Erlebnis«	58
»Singapore-Traum«	67
Aufklärung und Revision von Vorurteilen	73
Sozial-politische Stellungnahmen	77
Über Fou Tsong	89
 IV. HESSES CHINESISCHE LEKTÜRE	
Taoismus	95
Konfuzianismus	104
Zen-Buddhismus	115
Chinesische Dichtung	139
 V. INTERPRETATIONEN	
Der Dichter	153
Das Haus der Träume	164
Märchen: Faldum	174
Der schwere Weg	176
Iris	177
Piktors Verwandlungen	178

Kurzgefaßter Lebenslauf	184
König Yus Untergang	187
Chinesische Legende	196
Demian	200
Klingsors letzter Sommer	215
√ Siddhartha	237
Der Steppenwolf	249
Narziß und Goldmund	258
Die Morgenlandfahrt	262
Das Glasperlenspiel	272
I Ging und Knechts Erwachen	299

ANHANG

»Über mein Verhältnis zum geistigen Indien und China«	323
»Chinesisch«	325
Eine chinesische Geschichte	327
Zwei Parabeln	328
»Der ältere Bruder«, Auszug aus dem Glasperlenspiel . .	330
Über das Orakelnehmen (I Ging)	337
Hermann Hesse und Richard Wilhelm	340
Hesses Schriften über China – Eine Bibliographie	349
Bibliographie der Arbeiten über Hesses Beziehung zu China	354
Die »chinesische Ecke« in Hesses Bibliothek	356

ERGÄNZUNGEN 2002

Zur Rezeption Hermann Hesses in China	363
Ins Chinesische übersetzte Werke Hesses auf Taiwan . . .	389
Ins Chinesische übersetzte Werke Hesses in der Volksrepublik China	391
Aufsätze über Hermann Hesse in China	394
Bibliographie der Arbeiten über Hesses Beziehung zu China	397