

INHALT

- 7 Grußwort
- 8 Vorwort
- 11 Helmut Börsch-Supan
Die künstlerische Entdeckung der
Landschaften Europas in der Epoche
der Aufklärung und der Romantik
- 27 Oskar Bätschmann
Reflexionen über die Landschaftsmalerei
um 1800 in Deutschland
- 45 Martin Schieder
Zwischen *beau idéal* und Naturbeobachtung
Zur Geschichte der *paysage historique*
von 1780 bis 1830
- 59 Urs Roeber
Die Orte der Landschaftsmalerei
- 74 Martina Sitt
»Die verschiedenartige Natur der Wolken«
Anmerkungen zu Darstellungsweisen
eines Phänomens
- 83 Urs Roeber / Klaus Weschenfelder
Katalog der ausgestellten Werke