

TABLE

<i>Préface de Claude Leroy</i>	IX
LES PÂQUES	1
Le Volturmo	15
PROSE DU TRANSSIBÉRIEN ET DE LA PETITE JEANNE DE FRANCE	17
<i>En marge de la Prose du Transsibérien</i> La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France	35
Zénith	37
LE PANAMA OU LES AVENTURES DE MES SEPT ONCLES	39
DIX-NEUF POÈMES ÉLASTIQUES	
1. Journal	65
2. Tour	67
3. Contrastes	70
4. I. Portrait	72
II. Atelier	73
5. Ma danse	75
6. Sur la robe elle a un corps	76
7. Hamac	77
8. Mardi gras	78
9. Crépitements	79

10. Dernière heure	80
11. Bombay-Express	81
12. F. I. A. T.	83
13. Aux 5 coins	85
14. Nature morte	86
15. Fantômas	87
16. Titres	89
17. Mee too buggi	90
18. La tête	91
19. Construction	92
 <i>En marge de Dix-neuf poèmes élastiques :</i>	
Actualité	93
Sur un portrait de Modigliani	94
Pour Csaky	94
 Shrapnells	95
 LA GUERRE AU LUXEMBOURG	97
 SONNETS DÉNATURÉS	
OpOetic	111
Académie Médrano	112
Le musickissime	113
 POÈMES NÈGRES	
Continent noir	117
Les grands fétiches	119
 Hommage à Guillaume Apollinaire	122
 AU CŒUR DU MONDE	
<i>Ce ciel de Paris...</i>	127
Hôtel Notre-Dame	128
<i>Soudain les sirènes...</i>	129
Le ventre de ma mère	131
<i>Je suis debout...</i>	132
Hôtel des étrangers	134

<i>Fragment inédit de Au cœur du monde</i>	
229 rue Saint-Jacques	135
<i>En marge de Au cœur du monde</i>	
<i>Mes amis me disent...</i>	137
<i>Je voudrais arriver...</i>	137
KODAK (DOCUMENTAIRE)	
WEST	141
I. Roof-Garden	141
II. Sur l'Hudson	142
III. Amphitryon	142
IV. Office	143
V. Jeune fille	143
VI. Jeune homme	143
VII. Travail	144
VIII. Trestle-Work	144
IX. Les mille îles	145
X. Laboratoire	145
FAR-WEST	146
I. Cucumingo	146
II. Dorypha	147
III. L'oiseau-moqueur	147
IV. Ville-champignon	147
V. Club	148
VI. Squaw-Wigwam	149
VII. Ville-de-Frisco	149
VIII. Vancouver	150
TERRES ALÉOUTIENNES	151
FLEUVE	152
Mississippi	152
LE SUD	154
I. Tampa	154
II. Bungalow	154
III. Vomito Negro	155
IV. Ruine espagnole	157
V. Golden-Gate	157
VI. Oyster-Bay	158
LE NORD	159
I. Printemps	159

II. Campagne	160
III. Pêche et chasse	160
IV. Moisson	161
ILES	162
I. Victuailles	162
II. Prospectus	162
III. La vipère à crête rouge	163
IV. Maison japonaise	163
V. Petit jardin	163
VI. Rocailles	163
VII. Léger et subtil	163
VIII. Keepsake	164
IX. Anse poissonneuse	164
X. Hatôuara	164
XI. Amolli	165
FLEUVE	167
Le Bahr el-Zéraf	167
CHASSE À L'ÉLÉPHANT	169
MENUS	174

Deux poèmes inédits de Kodak

Volière	176
Le Dieu de la Fièvre Jaune	176

FEUILLES DE ROUTE

I. LE FORMOSE	179
Dans le rapide de 19 h 40	183
Réveil	184
Tu es plus belle que le ciel et la mer	184
Lettre	185
Clair de lune	188
La Pallice	188
Bilbao	189
La Corugna	189
Villa Garcia	189
Porto Leixoes	190
Sur les côtes du Portugal	192
En route pour Dakar	192
35° 57' N., 15° 16' O	193

En vue de l'île de Fuerteventura	194
À bord du Formose	195
Lettre-océan	196
À la hauteur de Rio de l'Ouro	197
En vue du cap Blanc	197
Dakar	198
Gorée	198
Œufs artificiels	198
Les boubous	198
Bijou-concert	200
Les charognards	201
Sous les tropiques	202
Ornithichnites	202
Bleus	204
Couchers de soleil	204
Nuits étoilées	204
Complet blanc	205
La cabine n° 6	206
Bagage	206
Orion	207
L'équateur	207
Le passage de la Ligne	207
Je nage	208
S. Fernando Noronha	208
Amaralina	208
Les souffleurs	209
Dimanche	209
Le poteau noir	209
Pedro Alvarez Cabral	210
Terres	210
Œufs	210
Papillon	211
Rio de Janeiro	211
Sur rade	212
La coupée	212
Banquet	213
Belle soirée	214
Pleine nuit en mer	214
Paris	215

Aube	216
Îles	216
Arrivée à Santos	218
À bâbord	218
À tribord	219
Vie	219
La plage de Guarujá	220
Bananeraie	220
Mictorio	221
Les tinettes de la Bastille	221
São-Paulo Railway C°	222
Paysage	222
Dans le train	224
Paranapiaçaba	224
Ligne télégraphique	225
Trouées	225
Visage raviné	226
Piratininga	226
Botanique	226
Ignorance	227
São Paulo	228
II. SÃO PAULO	229
Debout	231
La ville se réveille	231
Klaxons électriques	231
Menu fretin	232
Paysage	232
Saint-Paul	233
III	234
Départ	235
À quai	235
Cabine 2	235
À table	236
Retard	236
Réveil	237
La brise	237
Rio de Janeiro	237
Dîner en ville	238
Le matin m'appartient	238

Écrire	239
Mauvaise foi	239
Smocking	240
La nuit monte	240
Traversée sans histoire	240
Chaleur	241
Cap Frie	241
Incognito dévoilé	241
Nourrices et sports	242
Vie dangereuse	242
Coquilles	242
Un jour viendra	243
Coucher de soleil	244
Bahia	244
Hic Haec Hoc	244
Pernambouco	245
Adrienne Lecouvreur et Cocteau	245
Chaleur	246
Requins	246
Entrepont	246
Un trait	246
Le charpentier	247
Je l'avais bien dit	247
Christophe Colomb	248
Rire	248
Le commandant est un chic type	248
Fernando de Noronha	249
Grotte	249
Pic	249
Plage	249
Bagne	249
Civilisation	250
Passagers	250
L'oiseau bleu	251
Pourquoi	251
Oiseaux	251
Jangada	251
Sillage	252
Bal	252

Podomètre	252
Pourquoi j'écris ?	252
SUD-AMÉRICAINES	253
<i>Poèmes inédits de Feuilles de route</i>	
[II. São Paulo]	259
Les bruits de la ville	259
Première promenade matinale	259
Chaleur	261
Rond-point	261
Saint-Paul	262
Le bondé	262
Question chaussures	263
[IV. À la fazenda]	264
<i>La plus profonde paix règne dans les champs...</i>	264
<i>Il est à peu près une heure...</i>	264
<i>Ce petit village est plein de mouvement...</i>	264
<i>Ma course me conduit par un sentier escarpé...</i>	265
<i>La route Prata via Casa...</i>	265
[V. Des hommes sont venus]	266
<i>Scruter le sol et son architecture...</i>	266
<i>On commence à savoir par quel mécanisme...</i>	266
<i>Sylves amazoniennes...</i>	266
<i>Pas de village proprement dit...</i>	267
<i>Culture à la houe...</i>	268
<i>Le civilisé dirige l'exploitation du monde...</i>	268
<i>Ceylan...</i>	269
[VII. Le Gelria]	270
Voyageurs	270
Change	270
Popularité	270
T.S.F.	271
<i>En marge de Feuilles de route</i>	
?	272
Aux jeunes gens de Catacazes	274
Petit poème à mettre en musique	274
Klaxon	274

Poèmes retrouvés

DICTÉS PAR TELEPHONE 276

PETITS ACCESSOIRES DE LA VIE MODERNE 277

NUPUR

Nupur 279

L'entrée et la sortie du métro 281

Le puits aux cyprès 281

Archives sonores 282

En cendres se transmuent... 284

Épitaphe 285

Poèmes de jeunesse

SÉQUENCES 289

En marge de Séquences

Je crache sur la beauté qui amène le malheur... 316

Nostalgie 317

AMOURS

Le paysage charnel 319

La roue 320

La pitié 321

En marge d'Amours

La corne d'abondance 322

Baiser d'Otto Klein (*traduction de Cendrars*) 323

LA LÉGENDE DE NOVGORODE

(*Version restituée*) 325

DOSSIER 335

NOTICES ET NOTES 337

CHRONOLOGIE 405

BIBLIOGRAPHIE 413