

## *Table des matières*

---

Introduction	1
Chapitre I – Les miroirs des princes	7
Chapitre II – Le poète dans le champ politique	33
Chapitre III – La cour en question	59
Chapitre IV – Guerre, état, chevalerie	85
Chapitre V – Rhétorique, sacralisation, transcendance	129
Chapitre VI – La voix familière du praticien	161
Conclusion – « Vox poetica, vox politica »	193
Chronologie	197
Bibliographie	205
Index des noms d'auteurs avec leurs œuvres et des ouvrages anonymes	225