

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Paul Mog</i> Opfertode. Hesses <i>Unterm Rad</i> und die literarische Schulkritik der Jahrhundertwende .....	13
<i>Herrad Heselhaus</i> Hesses <i>Demian</i> - Adoleszenz als Utopie .....	27
<i>Annakutty Valiamangalam K. Findeis</i> Hermann Hesses Indienbild - Dichtung und Wahrheit .....	43
<i>Bettina Kümmerling-Meibauer</i> Hermann Hesse als Crosswriter - ein Autor für Erwachsene und für Jugendliche .....	67
<i>Dirk Niefanger</i> Harry Haller und die großen Männer. Hermann Hesses <i>Steppenwolf</i> im Kontext der Biografien-Mode .....	87
<i>Walter Erhart</i> Narzissmus und Goldmund .....	103
<i>Klaus-Peter Philippi</i> Hermann Hesse, <i>Das Glasperlenspiel</i> : „Zerfall der Werte“ und Flucht in die Legende .....	121