

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

«Wer den Dichter will verstehen, muss in Dichters Lande gehen» 7

## Kapitel 1: Natur

- |   |    |
|---|----|
|   | 10 |
| I Stippvisite: Mit Goethe und Mörike am Rheinfall   | 12 |
| 1 «... anziehend für einsame Denker».<br>Rousseaus «retour à la nature» auf der St. Petersinsel       | 14 |
| 2 «Chillon! Dein Kerker soll ein Gotteshaus sein».<br>Lord George Byron und die Shelleys am Genfersee | 26 |
| 3 «Derborence, das Wort klingt sanft».<br>Zerstörerische Natur bei Charles Ferdinand Ramuz            | 38 |

## Kapitel 2: Tourismus

- |   |    |
|---|----|
|   | 52 |
| II Stippvisite: Goethe und der Staubbach in Lauterbrunnen   | 55 |
| 4 «In Korkenzieherkurven den ungeheuren Steilhang hinab».<br>Mit Mark Twain über die Gemmi        | 56 |
| 5 «Es ist in der Tat ein furchterregender Ort».<br>Sherlock Holmes' letzte Stunde in Meiringen?   | 72 |
| 6 «Drei Wochen sind freilich fast nichts für uns hier oben».<br>Thomas Manns Vermächtnis an Davos | 84 |

<b>Kapitel 3: Einkehr, Rettung, Asyl, Wendepunkt</b>	<b>96</b>
<hr/>	
<b>III</b> Stippvisite: Mörike in der Kartause Ittingen	98
<b>7</b> «Und Zarathustra ging an mir vorbei». Mildes Silser Klima als Labsal für Nietzsche	100
<b>8</b> «... wenn man hier bleiben könntel!» Geruhssamer Lebensabend für Carl Zuckmayer in Saas Fee	114
<b>9</b> «Nie aber habe ich so schön gewohnt wie im Tessin». Hermann Hesse gewinnt neuen Lebensmut in Klingsors Sommer	126
<b>Kapitel 4: Mythos</b>	<b>144</b>
<hr/>	
<b>IV</b> Stippvisite: John Knittels «Via mala» ist nicht die Viamala!	146
<b>10</b> «Die Schutz gefunden in der Freiheit Land». Von Schillers Nationalmythos zu Frischs Demontage	148
<b>11</b> «Und unser Herrgotts Sonnenschein und Alpenluft». Johanna Spyri zwischen Alpöhi und «Heidiland»	162
<b>12</b> «Wenn ihr wüsstet, wie sich alles zugetragen». Nobelpreisträger Paul Heyse und das Berner Matte-Quartier	172
<b>Kapitel 5: Kritik</b>	<b>180</b>
<hr/>	
<b>V</b> Stippvisite: C. F. Meyer und Hermann Hesse auf dem Julierpass	182
<b>13</b> «Und sah plötzlich in der Tiefe den See aufleuchten» Dürrenmatts «Richter und sein Henker» am Bielersee	184
<b>14</b> «Wohin denn Herr Geiser wandern wolle» Max Frisch sieht keinen Ausweg für den alternden Titelhelden	198
<b>Anhang</b>	
<hr/>	
Dank	216
Bildnachweis	218
Bisherige Publikationen des Autors	219