

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Blaise Cendrars et Marinette Prado devant le Copacabana Palace à Rio de Janeiro, en janvier 1926. (coll. Miriam Cendrars)	XXXII
Blaise Cendrars, page manuscrite des brouillons de <i>Moravagine</i> (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	2
Blaise Cendrars, page manuscrite des brouillons de <i>Moravagine</i> (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	51
Blaise Cendrars, page manuscrite des brouillons de <i>Moravagine</i> (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	217
Zeit, dessin illustrant « <i>Moravagine</i> : histoire d'un livre », dans <i>La Gazette des lettres</i> , le 15 août 1952, p. 13 (D.R.)	224
Blaise Cendrars, page manuscrite d' <i>Exécution de la Fin du monde</i> (1917), (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	237
Photographie d'Adolf Wölfli (1864-1930) (D.R.)	251
Blaise Cendrars, projet autographe de couverture pour <i>La Fin du monde filmée par l'Ange N.-D.</i> (coll. Miriam Cendrars)	252
Fernand Léger, couverture de <i>La Fin du monde filmée par l'Ange N.-D.</i> (Éditions de la Sirène, 1918)	254
« Le Mystère de l'Ange Notre-Dame », paru dans la revue <i>La Caravane</i> , le 20 avril 1917	280
Photographie de Blaise Cendrars à la parution de <i>Moravagine</i> (coll. Roger-Viollet)	283

Blaise Cendrars, projet autographe de couverture pour <i>Aux antipodes de l'unité</i> , premier titre de <i>L'Eubage</i> (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	284
Joseph Hecht (1891-1951), gravure au burin illustrant l'édition originale de <i>L'Eubage</i> , Au Sans Pareil, 1926 (D.R.)	286
Blaise Cendrars, <i>L'Eubage</i> , chapitre X, « De la femme », en 1921 (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	311
Blaise Cendrars, <i>L'Eubage</i> , chapitre XI, « Du calendrier », en 1921 (coll. Archives littéraires suisses ; © Miriam Cendrars)	313
Courcelles, près de Méréville (D.R.)	328
Carlo Rim (1905-1989), portrait charge de Blaise Cendrars, 1928 (D.R.)	380
Carlo Rim, portrait charge de Blaise Cendrars, 1924 (D.R.)	390

TABLE

<i>Préface</i> de Jean-Carlo Flückiger	IX
--	----

MORAVAGINE

Préface	5
I. L'ESPRIT D'UNE ÉPOQUE	9
<i>a)</i> Internat	11
<i>b)</i> Sanatorium international	16
<i>c)</i> Fiches et dossiers	21
II. VIE DE MORAVAGINE, IDIOT	25
<i>d)</i> Son origine – Son enfance	27
<i>e)</i> Son évasion	41
<i>f)</i> Nos déguisements	43
<i>g)</i> Arrivée à Berlin	44
<i>h)</i> Formation de son esprit	46
<i>i)</i> Jack l'Éventreur	55
<i>j)</i> Arrivée en Russie	58
<i>k)</i> Mascha	63
<i>l)</i> Traversée de l'Atlantique	130
<i>m)</i> Nos randonnées en Amérique	135
<i>n)</i> Les Indiens Bleus	145
<i>o)</i> Retour à Paris	184
<i>p)</i> Aviation	188
<i>q)</i> La Guerre	197
<i>r)</i> L'île Sainte-Marguerite	199
<i>s)</i> La morphine	202

t) La planète Mars	206
u) Le Masque de Fer	207

III. LES MANUSCRITS DE MORAVAGINE

v) L'An 2013	215
w) La fin du monde	218
x) L'unique mot de la langue martienne	219
y) Page inédite de Moravagine	
– Sa signature – Son portrait	220
z) Épitaphe	223

Portrait de Moravagine

Dessin de Conrad Moricand	222
---------------------------------	-----

PRO DOMO

Comment j'ai écrit <i>Moravagine</i>	225
--	-----

Postface	249
----------------	-----

LA FIN DU MONDE FILMÉE PAR L'ANGE N.-D.

<i>Pro domo</i>	255
<i>Chapitre premier</i> : Dieu neutre	259
<i>Chapitre deuxième</i> : Le Barnum des religions	262
<i>Chapitre troisième</i> : Le truc des prophéties	265
<i>Chapitre quatrième</i> : L'Ange N.-D. opérateur	267
<i>Chapitre cinquième</i> : La Fin du monde	269
<i>Chapitre sixième</i> : Cinéma accéléré et cinéma ralenti	271
<i>Chapitre septième</i> : À rebours	277

Le Mystère de l'Ange Notre-Dame	279
--	-----

L'EUBAGE

I De l'itinéraire pour se rendre dans les parages du ciel. Mars	269
II De l'anguille, et de l'éponge qui est le fond du ciel. Avril	291

III	Des instruments de musique. Mai	292
IV	De la grande joie des étoiles. Juin	294
V	Du miel. Juillet	295
VI	De l'endroit où gisent les vieilles lunes ; du blé et de l'œil. Août	299
VII	De la parturition des couleurs. Septembre	303
VIII	De l'hétéroclite. Octobre	306
IX	De l'esprit humain. Novembre	309
X	De la femme. Décembre	310
XI	Du calendrier. Janvier	312
XII	De la poudre de projection. Février	314

Appendice à L'Eubage

HISTOIRE DU <i>PERPETUUM MOBILE</i>	317
---	-----

DOSSIER

Deux documents sur <i>Moravagine</i>	333
Notice et notes sur <i>Moravagine</i>	335
Notice et notes sur <i>La Fin du monde filmée par l'Ange N.-D</i>	361
Notice et notes sur <i>L'Eubage</i>	369
Bibliographie	379
Table des illustrations	391