

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Blaise Cendrars en route vers le Brésil, février 1924 (coll. Miriam Cendrars)	XXXII
Blaise Cendrars et Raymone Duchâteau au Tremblay-sur-Mauldre, vers 1922 (coll. Miriam Cendrars)	2
Al Jennings en 1936 (coll. Miriam Cendrars)	92
Certificat de passage de la ligne, le 1 ^{er} février 1924 (coll. Archives littéraires suisses)	158
Oswaldo Goeldi, dessin illustrant la première édition de <i>La Vie dangereuse</i> , en 1938	224
Photographie de Febrônio Índio do Brasil (D.R.)	235
Une page du livre de Febrônio, <i>As Revelações do princípio do fogo</i> (coll. IEB, USP São Paulo)	253
Blaise Cendrars avec son Alfa Romeo devant la maison du Tremblay-sur-Mauldre (coll. Miriam Cendrars)	274
Bento Canavarro, « le "coronel" Bento » (coll. C. A. Calil)	318
La fazenda São Martinho (coll. C. A. Calil)	344
Certificat de passage de la ligne, le 29 août 1924 (coll. Miriam Cendrars)	394

Blaise Cendrars devant la brasserie Lipp, à Paris (coll. Miriam Cendrars)	468
Blaise Cendrars, <i>Les Archives de ma tour d'ivoire</i> , plan autographe, daté du 21 juin 1939(coll. Archives littéraires suisses, © Miriam Cendrars)	470
« Vient de paraître » rédigé par Jacques-Henry Lèvesque pour <i>Histoires vraies</i> , Grasset, 1937 (coll. Archives littéraires suisses)	472
« Vient de paraître » rédigé par Jacques-Henry Lèvesque pour <i>La Vie dangereuse</i> , Grasset, 1938 (coll. Archives littéraires suisses)	484
« Vient de paraître » rédigé par Jacques-Henry Lèvesque pour <i>D'Oulremer à Indigo</i> , Grasset, 1940 (coll. Archives littéraires suisses)	494
Blaise Cendrars à bord du <i>Formose</i> , février 1924 (coll. Bernard Delvaille)	510
À la fazenda de Santo Antônio (coll. Silva Telles)	512

TABLE

<i>Préface</i> de Claude Leroy	IX
--------------------------------------	----

HISTOIRES VRAIES

« <i>T.P.M.T.R.</i> »	3
L'Égoutier de Londres	31
Le Cercle du diamant	49
Le Saint inconnu	67
« <i>Au Bidon de sang</i> »	83
L'Actualité de demain	109
En Transatlantique dans la forêt vierge	133

LA VIE DANGEREUSE

Le Rayon vert	159
J'ai saigné	179
I. Sœur Philomène	181
II. La mort du petit berger	192
III.	201
IV. Une parole de vie	210
Anecdotique	215
Fébronio (<i>Magia Sexualis</i>)	223
I. Le prisonnier aux violettes	225
II. Fébronio Indio do Brazil	231
III. Noël à Bahia	261
« La Femme aimée »	273
Un sujet d'opéra	285

D'OUTREMER À INDIGO

S. E. l'Ambassadeur	305
Le « Coronel » Bento	317
Mes chasses	343
I. L'« oku »	345
II. Le tigre	346
III. Le crocodile	354
IV. Le boa	371
V. Le bec-figue	390
L'Amiral	393
Monsieur le Professeur	451
Vigo, un bel éclat de rire	463
DOSSIER	
Notice et notes sur <i>Histoires vraies</i>	473
Notice et notes sur <i>La Vie dangereuse</i>	485
Notice et notes sur <i>D'Oultramer à Indigo</i>	495
Notice sur « Vigo, un bel éclat de rire »	509
Bibliographie	511
Table des illustrations	521