

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Robert Doisneau. Photographie de Blaise Cendrars à Saint-Segond, en 1948 (© Doisneau/Rapho)	XXXII
Venise. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	4
Naples. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	18
La Corogne. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	28
Bordeaux. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	36
Brest. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	57
Toulon. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	58
Anvers. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	92
Gênes. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	93
Vue de Naples (© Musée Niepce)	94
Rotterdam. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	258
Hambourg. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	286
Paris. Gravure de Valdo Louis Barbey (D.R.)	419
Neuchâtel : les Sablons vers 1900 (coll. musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel)	422

Carl Hess-Rüetschi (1859-1912) (coll. Berne, Archives de l'État)	469
Freddy Sauser, à la Scuola Internazionale de Naples, en 1895 (coll. Miriam Cendrars)	472
Blaise Cendrars. Plan autographe de <i>18 Ports</i> (coll. Archives littéraires suisses, © Miriam Cendrars)	474
Eugenia Errazuriz (1860-1952) (coll. Miriam Cendrars)	493
Marie-Louise Dorner (1850-1908) (coll. Miriam Cendrars)	494
Passeport de Blaise Cendrars (coll. Archives littéraires suisses)	500
Richard Hall. Freddy Sauser en 1912 (D.R.)	508

TABLE

<i>Préface</i> par Claude Leroy	IX
---------------------------------------	----

BOURLINGUER

I. VENISE. <i>Le passager clandestin</i>	5
II. NAPLES. <i>Une canaille</i>	19
III. LA COROGNE. <i>Le démon de la peinture</i>	29
IV. BORDEAUX. <i>La grosse galette</i>	37
V. BREST. <i>Cocotte en papier buvard</i>	53
VI. TOULON. <i>Le howdah</i>	59
VII. ANVERS. <i>Faire la ripe</i>	63
VIII. GÊNES. <i>L'épine d'Ispahan</i>	93
IX. ROTTERDAM. <i>La grande rixe</i>	257
X. HAMBOURG. <i>Choc en retour</i>	285
XI. PARIS, PORT-DE-MER. <i>La plus belle bibliothèque du monde</i>	315

VOL À VOILE	421
-------------------	-----

DOSSIER

Notice et notes sur <i>Bourlinguer</i>	473
Notice et notes sur <i>Vol à voile</i>	493
Bibliographie	497
Table des illustrations	507