

Inhalt

1. Landkarte	7
2. Schreibtafel I	14
Historiographische Modelle vor Burckhardt:	
2.1 Aufklärungshistorie	16
2.2 Idealistische Geschichtsschreibung	28
2.3 Narrative Geschichtsschreibung des Historismus	38
3. Holzbrett, Werk Tisch	62
3.1 Tierpräparation: Werkbrett I	65
3.2 Habitat Dioramen: Werk Tisch II	77
4. Schreibtafel II	95
Burckhardts Historiographie:	
4.1 Konzeptuelle Gegensätze	96
4.2 Burckhardts Historiographie in der Dialektik	105
4.2.1 „Verzicht auf alles Systematische“: die Disziplin „Geschichte“	123
4.2.2 „Querdurchschnitte“: die Methode der Geschichtswissenschaft und ihre Verarbeitung von Zeit	147
4.2.3 „Signaturen des Geistes“: Inversion von Struktur und Zeit	157
5. Bild, Gemälde	175
5.1 Pinax: das Bild bei Burckhardt	175
5.2 Pinakothek: Museen im 19. Jahrhundert	204
5.2.1 Museum	206
5.2.2 Typos	257
6. Stock, Stab: der Stilus	276
Der Stilbegriff im 19. Jahrhundert und speziell bei Burckhardt	
7. Literaturverzeichnis	375