

# Inhalt

<b>1. Einleitung: Anthropologisches Tohuwabohu</b> .....	9
1.1 Menschenfresser im Cyberspace .....	9
1.2 Definitionen und Systematiken .....	13
1.3 Fragen und Thesen .....	20
1.4 Zielsetzung und Aufbau .....	27
<b>2. Vom Staunen in der Aufklärung zum Krisenbewusstsein um 1900</b> .....	36
2.1 Geschichtswissenschaft <i>versus</i> Wissenschaft vom Menschen .....	37
<i>Exkurs:</i> »M. Machine« Julien Offray de La Mettrie .....	40
2.2 Anthropologie und Rassenklassifikation .....	44
<i>Exkurs:</i> Foucaults Kritik am »anthropologischen Schlaf« ..	49
2.3 Krise der Geschichtswissenschaft im <i>Fin de siècle</i> ....	52
2.4 Physische und philosophische Anthropologie .....	55
<b>3. Geschichtswissenschaft und Anthropologie im 20. Jahrhundert</b> .....	64
3.1 Innovationen aus Frankreich: Die Historiker der <i>Annales</i> .....	65
3.2 Historisch-anthropologische Annäherungen in den USA und in Europa .....	74
3.3 Tendenzen und Debatten in Deutschland .....	77
3.4 Hors-texte? Feldforschung im Archiv und Spurensuche im Forschungsfeld .....	82

<b>4. Probleme und Perspektiven der Historischen Anthropologie</b> .....	97
4.1 Der »konkrete Mensch« als Fiktion? .....	98
4.2 Mikrohistorie und Handlungstheorien .....	101
4.3 Mikro- versus Makroperspektive und »les jeux d'échelles« .....	110
4.4 Alltag, Gewohnheiten, Wiederholungsstrukturen: Beständigkeit und Wandel .....	118
4.5 Leibliche Erfahrung und Techniken des Körpers ...	123
<b>5. Der <i>Anthropos</i> im Lichte naturwissenschaftlicher Forschung</b> .....	136
5.1 Feststellungen über das »noch nicht festgestellte Tier« .	137
5.2 Soziobiologische Reduktionen und evolutionstheoretische Generalisierungen .....	141
5.3 Kultur im Gehirn: neurowissenschaftliche Einblicke .	146
5.4 Begrenzte Rationalität und Alltagsheuristiken .....	151
5.5 Probleme und Chancen des interdisziplinären Dialogs .	155
<b>6. Geschichte und symmetrische Anthropologie</b> .....	164
6.1 Zirkularität und Wechselwirkungen .....	165
6.2 Arbeit und Medien: das <i>tool making animal</i> als <i>zoon symbolicon</i> .....	168
<i>Exkurs:</i> Schrift als Medium und menschliche Praxis ....	173
6.3 Informationstheorie, kybernetische Anthropologie, Technik .....	176
6.4. Möglichkeiten und Grenzen des Verstehens .....	179
<b>7. Epilog: Der »rationale Mensch«</b> .....	190
<b>Dank</b> .....	198
<b>Literaturhinweise</b> .....	203