

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	6
<i>Peter Burckhardt</i>	
Vorwort und Einführung	10
<i>Doris Huggel, Daniel Grütter</i>	
Einblicke in ein Werkmeisterleben	22
Hans Nussdorfs archivalische Spuren <i>Katharina Simon-Muscheid</i>	
Spätmittelalterlicher Werkstattbetrieb	28
Hans Nussdorf in der Münsterbauhütte Basel <i>Christine Ochsner</i>	
Die Vollendung des Martinsturms am Basler Münster	36
Spätgotische Turmarchitektur am Oberrhein <i>Ines Braun-Balzer</i>	
Meister im Zwiegespräch	46
Das Künstlerbildnis Hans Nussdorfs am Martinsturm <i>Franz-Josef Sladeczek</i>	
«Melde Dich zum Wort und lass nicht nach!»	52
Die Kanzel des Basler Münsters <i>François Maurer-Kuhn</i>	
Nussdorf oder Niesenberger?	62
Das Langhaus der Basler Leonhardskirche oder von der Schwierigkeit, Schriftquellen für die Baugeschichte fruchtbar zu machen <i>Hans-Rudolf Meier</i>	
Anhang	70
Anmerkungen	71
Biographie und Werk von Hans Nussdorf	83
Abkürzungen	87
Quellenverzeichnis	88
Literaturverzeichnis	89
Abbildungsnachweis	96
Dank	96