

Inhaltsverzeichnis

Petrarca 1304–2004 (Luigi Collarile – Daniele Maira)	10
Petrarca und der Basler Humanismus (Martin Steinmann)	12
Pétrarque et les poètes français (Jean Paul Barbier-Mueller)	14
Luigi Collarile – Daniele Maira:	
Einleitung	17
Introduction	25
Introduzione	32
Frank Hieronymus:	
Petrarca und Basel, speziell die Basler Petrarca-Ausgaben	39
Daniele Maira:	
«Laure d'Avignon», literarische und politische Mythenbildung einer Muse in der französischen Renaissance	67
Stefano Jossa – Simona Mammana:	
Petrarchismo e petrarchismi. Forme, ideologia, identità di un sistema	91
Jean Balsamo:	
Pétrarque, Ronsard et quelques autres	117
Luigi Collarile:	
Per una geografia del petrarchismo attraverso le stampe musicali nella prima metà del Cinquecento	143
Katalog	
Bücher der Ausstellung <i>Nel libro di Laura – Petrarca's Liebesgedichte</i> <i>in der Renaissance</i>	167
Zur Herkunft der Exponate	185
Verzeichnis der Abbildungen	188
Bibliographie	194
Namensregister	207