

6

Guido Magnaguagno

Vorwort

Foreword

12

Peter Pakesch

Einleitung

Introduction

18

**Kommentare zu
den Ausstellungs-
projekten**

**Commentary
on the Exhibition
Projects**

52

**Kommentare
zu den Werken
von 1959 bis
heute**

**Commentary
on the Works
from 1959 until
today**

94

Söke Dinkla

Kinetische Kunst –
ein mentales
Übungsfeld für
den mobilisierten
Betrachter

Kinetic Art –
A Field of Mental
Exercise for the
Mobilised Beholder

112

Guy Brett

Kinetische Kunst
(Auszüge)
Kinetic Art
(excerpts)

126

**Rolf Pfeifer/
Britta Glatzeder**
Intelligenz
sichtbar machen
The Look and Feel
of Intelligence

150

Peter Weibel
Kinetic Art und Cyber Art.
Vom virtuellen Volumen
zum virtuellen Environment
Kinetic Art and Cyber Art.
From Virtual Volume
to Virtual Environment

160

Christian Theo Steiner
Die österreichischen
Leuchten (Auszug)
The Austrian Lamps
(excerpt)

165

**Ausstellungs-
projekte
Exhibition
Projects**

184

**Werke von
1959 bis heute
Works from
1959 until
today**

270

**Anhang
Appendix**