

Introduction. Les modernes en liberté 7

I. LES IDÉES

1. Contre-révolution 21
Antimodernes ou contre-modernes, 22. — *Antimodernes et réactionnaires*, 25. — *Une Révolution contraire, ou le contraire de la Révolution*, 28. — « *La honte de l'esprit humain* », 30. — *L'oligarchie de l'intelligence*, 36.
2. Anti-Lumières 44
Burke, apôtre du réalisme, 49. — *Politique expérimentale et métapolitique*, 53. — *Le « fanal obscur »*, 57.
3. Pessimisme 63
La société contre l'individu, 68. — *Résignés à la décadence*, 75. — *Être l'homme de son temps*, 80. — *La fin d'un antimoderne*, 82.
4. Pêché originel 88
Punition et régénération, 90. — *Le péché originel continué*, 92. — *Tous coupables*, 96. — *Contagion et réversibilité*, 98. — *La mort du roi*, 102. — *Un Schopenhauer maistrien*, 104. — *La victime est le bourreau*, 107.
5. Sublime 111
Puritas impuritatis, 112. — *Métapolitique du bourreau*, 114. —

Romantisme et réaction, 124. — *Le dandy*, 129. — *La haine du sublime*, 132.

6. Vitupération 137

Généalogie d'un style, 140. — *Oxymoron et antimétabole*, 143.
— *L'esprit antimoderne*, 146. — *La passion de la langue*, 149.

II. LES HOMMES

1. Chateaubriand et Joseph de Maistre derrière Lacordaire 155

Le Chateaubriand du Génie du christianisme, 157. — *Lacordaire et Montalembert, héros romantiques*, 160. — *Chateaubriand et les Conférences de Notre-Dame de Paris*, 167. — *Entre de Maistre et Chateaubriand*, 171. — *Un prédicateur sous influence*, 176. — *La réaction contre Lacordaire*, 180.

2. Antisémitisme ou antimodernisme, de Renan à Bloy 189

Le juif, agent du modernisme, 192. — *L'antisémitisme des philo-sémites*, 198. — *Le philo-sémitisme des antijuifs*, 204.

3. Péguy entre Georges Sorel et Jacques Maritain 214

Les figures de l'antimoderne suivant Georges Sorel, 217. — *Péguy contre le « monde moderne »*, 221. — *« Le monde de ceux qui font le malin »*, 224. — *Pascal, héros antimoderne*, 229. — *Bergson instrumentalisé*, 235. — *Benda, l'« anti-Bergson »*, 242. — *Maritain, antimoderne, ultramoderne ou moderne*, 245.

4. Thibaudet, le dernier critique heureux 253

La Troisième République faite homme, 254. — *Une critique en images*, 259. — *L'anti-Brunetière*, 262. — *Avec Mallarmé et Flaubert*, 266. — *Entre critique créatrice... 269. — ... et histoire du paysage littéraire*, 271. — *L'unique et la série*, 274. — *Pluraliste ou dualiste ? 277. — Le moment politique*, 281.

5. Julien Benda, un réactionnaire de gauche à la NRF 290

Péguy ou Benda ? 294. — Contre le « littératurisme », 297. — *Pour un autre parti de l'intelligence*, 304. — *Le soi-disant clerc*, 309. — *Le pèlerin de l'absolu*, 315. — *L'antifasciste de la NRF*, 322. — *Le rationnel du Talmud*, 327. — *Un buveur de sang*,

335. — <i>L'odieux juif</i> , 349. — <i>Paulhan contre Benda, ou deux antimodernes à qui mieux mieux</i> , 353. — <i>Les modernes et la langue des Hurons</i> , 360. — <i>Benda ou l'esprit NRF</i> , 369.	
6. Julien Gracq entre André Breton et Jules Monnerot	372
<i>Monnerot ou Blanchot, oui ou non</i> , 374. — <i>Courir derrière l'omnibus</i> , 386. — <i>Nouveau et réactionnaire</i> , 395.	
7. Roland Barthes en saint Polycarpe	404
<i>La dernière leçon</i> , 404. — <i>Seconde lecture</i> , 407. — <i>Mort de la littérature</i> , 409. — <i>À l'arrière-garde de l'avant-garde</i> , 414. — <i>La vaccine de l'avant-garde</i> , 419. — <i>Avant-garde et haine du langage</i> , 423. — <i>Barthes le marxiste et Paulhan le réactionnaire</i> , 425. — <i>Plus de Bossuet que de Diderot</i> , 431. — <i>La rédemption par le poème</i> , 436.	
<i>Conclusion. Les réactionnaires de charme</i>	441
<i>Amor fati</i> , 442. — <i>Qui perd gagne</i> , 444.	
<i>Note bibliographique</i>	449
<i>Index</i>	451