

## **inhalt**

15

vorwört

thomas buchsteiner / otto letze

### **max bill und kandinsky**

18–21

max bill

kandinsky als pädagoge und erzieher

22–24

vivian endicott barnett

hommage an max bill und wassily kandinsky

### **max bill und georges vantongerloo**

28–31

max bill

georges vantongerloo

32–34

angela thomas schmid

max bill und georges vantongerloo

### **max bill und die hfg ulm**

38–47

max bill

der modellfall ulm, zur problematik einer hochschule für gestaltung

48–49

eugen gomringer

max bill und die hfg

52–58

max bill

meine erfahrungen mit der griechischen architektur

60–62

karin gimmi

architektur als kunst?

# designer,

98–101

max bill

warum bauen architekten auch möbel?

102–104

arthur rüegg

produktdesign

# bildhauer,

122–123

max bill

die unendlichkeit als plastisches thema

124–127

karl gerstner

das ästhetische aus dem geist der geometrie

# maler,

154–155  
max bill  
feststellungen 1978

156–159  
marion ackermann  
max bill und die malerei

# grafiker,

218–221  
max bill  
fünfzehn variationen über ein thema

222–223  
jakob bill  
max bill und die druckgrafik

# typograf

242–243  
max bill  
die typografie ist der grafische ausdruck unserer zeit

244–246  
gerd fleischmann  
max bill: typografie

282--283

**epilog**

dirk scheper

ansprache zur gedenkfeier für max bill

284--287

biografie – auszüge

wichtige ausstellungen in auswahl

werke in öffentlichen sammlungen

werke im öffentlichen raum

leihgeber der ausstellung

dank

288--295

statements zu max bill

296

impressum/ bildnachweis

alle massangaben der werke:

breite x höhe bzw. breite x höhe x tiefe