

Inhalt

WALTER GÖDDEN, MICHAEL KIENECKER Einführung.....	7
I. Beiträge	
GERTRUDE CEPL-KAUFMANN Literarisches Leben in Berlin um 1900.....	15
PETER SPRENGEL Die Boheme im Drama der Berliner und Wiener Moderne.....	53
WOLFGANG BUNZEL »Echte Lyrik nährt sich von der feinsten Epik«..... Peter Hilles Kurzprosa im ästhetischen Kontext ihrer Zeit	69
DORIS JUNG-OSTERMANN Peter Hille. Aspekte zur Rezeption. Wissenschaft und Mythos	85
MARTIN-M. LANGNER Das Projekt der <i>Peter-Hille-Briefausgabe</i>	145
HENRY SCHNEIDER »Denn immer geht mir die Liebe vor Geld und Gold« Das Wuppertaler <i>Else-Lasker-Schüler-Archiv</i>	167
RICARDA DICK Die <i>Kritische Ausgabe der Werke und Briefe Else Lasker-Schülers</i> : Einblicke und Aussichten.....	175
STEFAN NEUMANN Die Edition der Exilbriefe Else Lasker-Schülers.....	181
VALENTINA DI ROSA Literarisches Duett. Else Lasker-Schülers <i>Peter Hille-Buch</i>	185
IRIS HERMANN Topographie des Schreibens Beobachtungen in Else-Lasker-Schülers <i>Peter Hille-Buch</i>	207

DOROTHEE OSTMEIER Identitätsspiele: Peter Hille / Else Lasker-Schüler.....	227
---	-----

II. Künstlerische Annäherungen

»Ich muss Euch alles sagen, liebet mich dafür« Else Lasker-Schülers Freundschaften im <i>Café Größenwahn</i> Textcollage von MICHAEL RÖLCKE.....	255
--	-----

Vom Finden und Gefundenwerden Peter Hille und Else Lasker-Schüler – Tagebuch einer Künstlerfreundschaft Textcollage von WALTER GÖDDEN.....	273
---	-----

III. Werkstattberichte

WALTER GÖDDEN Aus der Werkstatt der <i>Peter-Hille-Forschungsstelle</i>	299
--	-----

WALTER GÖDDEN, CORNELIA ILBRIG »Die Ungeheuer könnten einem Angst machen« Neue Peter-Hille-Briefe.....	307
--	-----

WALTER GÖDDEN, CORNELIA ILBRIG <i>Hymnus der Dummen / Hymnus an die Dummheit</i> – Zum Verhältnis von Formenstrenge und inhaltlicher Konkretion.....	361
--	-----

CORNELIA ILBRIG Editionsphilologische Probleme der <i>Peter-Hille-Werkedition</i> am Beispiel des Gedichts <i>Waldesstimme</i>	379
--	-----

Bildnachweise.....	393
Verzeichnis der Mitarbeiter.....	394