

## 6 **Einladung zur Wiederbesichtigung**

### 8 **Freiheit**

*Invasion in Bern – Straßenkampf und Antiform –  
Fett, Blei, Mist und Dynamit – Neues Alphabet für  
Körper und Materie*

### 24 **Ereignis**

*Geistige Gastarbeit – Einladung nach Köln –  
Happening versus Fluxus – Chaos, Kuh und Kalb*

### 34 **Energien**

*Der Agent als Generalsekretär – Kasseler Bürokratie –  
Ereigniskonzept, Themenkonzept – Hyperrealismus –  
Individuelle Mythologien*

### 48 **Körper**

*Rückzug, Bilanz – Großvater und das haarige  
Schweizerkreuz – Baupläne für ein Museum der  
Obsessionen – Maschinenleiber*

### 60 **Utopien**

*La mamma, Il sole und die vielbrüstige Göttin –  
Anarchie und Seelenreform – Weltdeuter und  
Ichdeuter – Ewige Unordnung im eigenen Kopf*

### 72 **Ideen**

*Bergabwärts, hangaufwärts – Feuerorgel und Palais  
Idéal – Geniestreich und Zwangshandlung –  
Pioniere der Imagination*

### 84 **Stille**

*Schwebesätze – Rückkehr zum Werk – Warum es  
De Sculptura gibt, aber nicht De Pictura –  
Erweiterte Ruhezone – Zauber, Scheu vor Worten*

- 94 **Räume**  
*Hallentest – Zeitlos gegen Zeitgeist – Bilderaskese –  
Grals Hüter und Ruhestörer – Abweichendes Bewusstsein*
- 104 **Nähe**  
*Nachtgespräch – Beuys, der einmalige Anthropos –  
Logik und Intuition – Ideenharmonie – Soziale Plastik –  
Nicht ausstellen, abstellen*
- 116 **Zwischenräume**  
*Mentalitätsräume – Visionäre Schweiz – Offizielle  
Schweiz – Wunderkammer Österreich – Voralpen-  
ländischer Wahn*
- 126 **Weltkunst**  
*Zäsuren und Entdeckungen – Treue und Neugier –  
Spezialist für großflächige Panoramen – Warum es  
keine Sortenreinheit auf der Platea dell'umanità gibt*
- 136 **Politik**  
*Aktualität als Wert – Die Waschfrauen von Srebrenica –  
Blut & Honig – Flüssigkeitsparole unter versteinerten  
Bedingungen*
- 146 **Abschied**  
*Besuch im Maggiatal – Gastarbeit, Handarbeit,  
Schreibarbeit – Ein Verstehenserlebnis – Una estrofa  
magnifica*
- 156 **Anmerkungen**
- 163 **Literatur**
- 165 **Register**