

# INHALT

*Bodo Brinkmann und Wolfgang Schmid*

## **Bildung, Reichtum, Luxus und Geschmack**

Parameter für die Kunst der Holbeinzeit: Eine Einführung

1

## **STILWANDEL UND NEUE AUFGABEN**

*Kurt Löcher*

### **Von Bartholomäus Bruyn zu Jakob Seisenegger**

Neue Ansätze in der deutschen Bildnismalerei ab 1525

25

*Bernd Wolfgang Lindemann*

### **Andacht oder Kunstverstand?**

Zur Frage der Funktion von Reliefs aus der Augsburger Daucherwerkstatt

41

*Berthold Hinz*

### **Lucas Cranach d. Ä.**

Profanierung der Bildthemen und Wandel des Figurenstils  
nach Beginn der Reformation

57

*Jürgen Müller*

### **Holbein und Laookon**

Ein Beitrag zur gemalten Kunsttheorie Hans Holbeins d. J.

73

## **DIE SITUATION DER KÜNSTLER**

*Wolfgang Schmid*

### **Köln – Frankfurt – Nürnberg**

Lokale Traditionen und überregionaler Austausch

91

*Thomas Eser*

### **Holbeins Söhne**

Zur berufsstrategischen Alternative „Goldschmied oder Maler“ im 16. Jahrhundert

113

*Christof Metzger*

### **Fallbeispiel Nördlingen**

oder: „geschnitzte pild und götzen, so jetz nichts mehr sein noch gelten“

147

## **DIE ROLLE DER AUFTRAGGEBER**

*Freya Strecker und Helmut Zäh*

### **Hans Burgkmairs Kreuzigungsaltar und die Peutinger**

Familiengedenken im Augsburg der Renaissance

161

*Kerstin Merkel*

**Grabplatten und Gewürzküchlein**

Kaspar Nützel als Mittler zwischen Kardinal Albrecht von Brandenburg  
und der Nürnberger Bronzekünstlerfamilie Vischer 181

*Stefan Heinz und Wolfgang Schmid*

**Große Kunst in einer kleinen Stadt**

Zur Renaissance in den Residenzen zwischen Rhein und Maas 191

**SZENENWECHSEL AUF EUROPÄISCHER BÜHNE**

*Mark Evans*

**The Pedigree of the Portrait Miniature**

European sources of an English genre 229

*Bodo Brinkmann*

**«Quelque chose d'un peu sauvage»**

Ein ungewöhnliches Interieur für den Bruder eines Holbein-Kunden 253

*Tomasz Torbus*

**Italien in Krakau**

Der Bau des Königsschlusses auf dem Wawel  
und der Sigismund-Kapelle (ca. 1504-1537) 267

*Michael Roth*

**Daniel Mauch**

Ein Bildhauer zwischen Ulm und Lüttich 285

**FARBTAFFELN**

303