

INDICE

Avvertenza	p. 7
I. La tomba di Giratto e le sue epigrafi	9
II. Medioevo volgare veneziano	23
III. La lingua del «Decameron»	81
IV. Carlo Goldoni e l'ambiente veneziano	121
V. Da «Rosso Malpelo» a «Ciàula scopre la luna»: lettura linguistica	187
VI. Appunti sulla lingua dei «Vicerè»	233
VII. Plurilinguismo passivo nei narratori siciliani tra Otto e Novecento?	289
VIII. Aspetti della poesia dialettale contemporanea	315
Indice dei nomi	339