

Préface de Paul Morand	7
Introduction de Claude Leroy	11

Poésies complètes

DU MONDE ENTIER

Les Pâques à New York	29
Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France	43
Le Panama ou les aventures de mes sept oncles	65

DIX-NEUF POÈMES ÉLASTIQUES

1. Journal	89
2. Tour	91
3. Contrastes	94
4. I. Portrait	96
II. Atelier	97

5. Ma danse	99
6. Sur la robe elle a un corps	101
7. Hamac	103
8. Mardi-Gras	105
9. Crépitements	107
10. Dernière heure	109
11. Bombay-Express	111
12. F.I.A.T.	113
13. Aux 5 coins	115
14. Natures mortes	116
15. Fantômas	117
16. Titres	119
17. Mee too buggi	120
18. La tête	121
19. Construction	122

LA GUERRE AU LUXEMBOURG	125
-------------------------	-----

SONNETS DÉNATURÉS

OpOetic	133
Académie Médrano	134
Le Musickissime	135

POÈMES NÈGRES

Continent noir	139
Les grands fétiches	141

DOCUMENTAIRES

West

I. <i>Roof-garden</i>	147
II. <i>Sur l'Hudson</i>	148
III. <i>Amphitryon</i>	148
IV. <i>Office</i>	149
V. <i>Jeune fille</i>	149
VI. <i>Jeune homme</i>	150
VII. <i>Travail</i>	150
VIII. <i>Trestle-work</i>	151
IX. <i>Les Mille Îles</i>	151
X. <i>Laboratoire</i>	152

Far West

I. <i>Cucumingo</i>	153
II. <i>Dorypha</i>	154
III. <i>L'oiseau-moqueur</i>	154
IV. <i>Ville-champignon</i>	155
V. <i>Club</i>	155
VI. <i>Squaw-Wigwam</i>	156
VII. <i>Ville-de-Frisco</i>	157
VIII. <i>Vancouver</i>	158

Terres aléoutiennes

159

Fleuve

Mississippi

161

Le Sud

I. <i>Tampa</i>	163
II. <i>Bungalow</i>	163
III. <i>Vomito negro</i>	164
IV. <i>Ruine espagnole</i>	166
V. <i>Golden-Gate</i>	166
VI. <i>Oyster-Bay</i>	167

Le Nord

I. <i>Printemps</i>	168
II. <i>Campagne</i>	169
III. <i>Pêche et chasse</i>	170
IV. <i>Moisson</i>	170

Îles

I. <i>Victuailles</i>	171
II. <i>Prospectus</i>	171
III. <i>La vipère à crête rouge</i>	172
IV. <i>Maison japonaise</i>	172
V. <i>Petit jardin</i>	172
VI. <i>Rocailles</i>	173
VII. <i>Léger et subtil</i>	173
VIII. <i>Keepsake</i>	173
IX. <i>Anse poissonneuse</i>	173
X. <i>Hatôuara</i>	173
XI. <i>Amolli</i>	175

Fleuve

<i>Le Bahr el-Zéraf</i>	177
-------------------------	-----

Chasse à l'éléphant	179
---------------------	-----

Menus	185
-------	-----

FEUILLES DE ROUTE

I. LE FORMOSE

Dans le rapide de 19 h 40	192
Réveil	193
Tu es plus belle que le ciel et la mer	194
Lettre	195
Clair de lune	196
La Pallice	197
Bilbao	197
La Coruña	198
Villa Garcia	198
Porto Leixoes	198
Sur les côtes du Portugal	199
En route pour Dakar	200
35°57' latitude Nord, 15°16' longitude Ouest	201

En vue de l'île de Fuerteventura	202
À bord du <i>Formose</i>	202
Lettre-océan	204
À la hauteur du Rio de l'Ouro	204
En vue du cap Blanc	205
Dakar	205
Gorée	205
Œufs artificiels	206
Les boubous	207
Bijou-concert	208
Les charognards	209
Sous les tropiques	209
Ornithichnites	210
Bleus	210
Couchers de soleil	211
Nuits étoilées	211
Complet blanc	212
La cabine n° 6	212
Bagage	213
Orion	214
L'équateur	215
Le passage de la ligne	215
Je nage	215
S. Fernando de Noronha	216
Amaralina	216
Les souffleurs	217
Dimanche	217
Le poteau noir	217
Pedro Alvarez Cabral	218
Terres	218
Œufs	219
Papillon	219
Rio de Janeiro	220

Sur rade	221
La coupée	221
Banquet	222
Belle soirée	223
Pleine nuit en mer	224
Paris	224
Aube	225
Îles	226
Arrivée à Santos	226
À bâbord	227
À tribord	228
Vie	228
La plage de Guarujà	229
Bananeraie	230
Mictorio	230
Les tinettes de la Bastille	231
São Paulo Railway C ^o	231
Paysage	232
Dans le train	232
Paranapiaçaba	233
Ligne télégraphique	233
Trouées	234
Visage raviné	234
Piratininga	235
Botanique	235
Ignorance	236
São Paulo	237

II. SÃO PAULO

Debout	239
La ville se réveille	239
Klaxons électriques	240
Menu fretin	240

Paysage	240
Saint-Paul	241
Les bruits de la ville	241
Promenade matinale	242
Chaleur	243
Rond-point	244
Saint-Paul	245
Le bondé	245
Question chaussures	246

III

Départ	247
À quai	247
Cabine 2	248
À table	248
Retard	249
Réveil	249
La brise	250
Rio de Janeiro	250
Dîner en ville	251
Le matin m'appartient	251
Écrire	252
Mauvaise foi	252
Smoking	253
La nuit monte	254
Traversée sans histoire	254
Chaleur	255
Cap Frie	255
Incognito dévoilé	255
Nourrices et sports	256
Vie dangereuse	257
Coquilles	257
Un jour viendra	257

Coucher de soleil	258
Bahia	258
Hic Haec Hoc	259
Pernambouco	259
Adrienne Lecouvreur et Cocteau	260
Chaleur	260
Requins	261
Entrepont	261
Un trait	261
Le charpentier	262
Je l'avais bien dit	262
Christophe Colomb	263
Rire	263
Le commandant est un chic type	264
Fernando de Noronha	264
Grotte	264
Pic	265
Plage	265
Bagne	265
Civilisation	266
Passagers	266
L'oiseau bleu	267
Pourquoi	267
Oiseaux	268
Jangada	268
Sillage	268
Bal	268
Podomètre	269
Pourquoi j'écris ?	269

POÈMES DIVERS

Le Volturmo	281
Shrapnells	283
Hommage à Guillaume Apollinaire	285
Sur un portrait de Modigliani	287
Pour Csaky	288
?	289
Dictés par téléphone	
<i>Dans la forêt de Brocéliande (opéra-féerie)</i>	291
<i>Aux jeunes gens de Catacazès</i>	291
<i>Klaxon</i>	291
<i>Petit poème à mettre en musique</i>	292
<i>Sortie de Paris</i>	292
<i>Proverbe à l'américaine</i>	292
Petits accessoires à la vie moderne	
<i>Le Tour du monde d'un voyage de noces</i>	293
<i>Chanson</i>	293
<i>Pompes à essence</i>	293
Actualité	294
Nupur	295
Archives sonores	297
Épitaphe	299

AU CŒUR DU MONDE

Fragment retrouvé

<i>Ce ciel de Paris est plus pur qu'un ciel d'hiver lucide de froid</i>	303
Hôtel Notre-Dame	305
<i>Soudain les sirènes mugissent et je cours à ma fenêtre</i>	306

216 rue Saint-Jacques	308
Le ventre de ma mère	309
<i>Je suis debout sur le trottoir d'en face et contemple longuement la maison</i>	311
Hôtel des étrangers	313

Poèmes de jeunesse

SÉQUENCES (extraits)

I	317
IV	319
XVII	320
XXII	321
XXV	322

AMOURS

Le paysage charnel	323
La roue	325
La pitié	327

APPENDICE

La Légende de Novgorode (version restituée)	329
---	-----

DOSSIER

<i>Chronologie</i>	339
<i>Bibliographie</i>	352
<i>Notices et notes</i>	358