

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
von Barbara Mahlmann-Bauer	7
Gotthelf als «Volksschriftsteller»	
von Barbara Mahlmann-Bauer	21
Der Teufel der Unfreien und die der Freien:	
Gotthelfs paränetische Erzählung <i>Die schwarze Spinne</i> (1842)	
im Kontext eines christlichen Republikanismus	
von Christian von Zimmermann	75
«... greifen wir aus den hundert Exempeln, an welchen wir	
die obige Wahrheit angeschaut, eins heraus...».	
Exempel und Allegorie in Gotthelfs historischem Erzählen	
von Michael Andermatt	105
Gotthelf der Satiriker. Beobachtungen an <i>Der Herr Esau</i>	
von Werner Hahl	131
Von sinnlichen Brüdern und Kuttentinkern.	
Jeremias Gotthelfs Auseinandersetzung	
mit den konfessionellen Konflikten seiner Zeit	
von Philipp W. Hildmann	159
«Die Versöhnung des Ankenbenz und des Hunghans,	
vermittelt durch Professor Zeller».	
Zum kirchlichen und theologischen Hintergrund	
von Gotthelfs <i>Zeitgeist und Berner Geist</i>	
von Rudolf Dellsperger	197
Leser und das Lesen im Kalender.	
Der <i>Neue Berner-Kalender</i> unter Gotthelfs Redaktion	
von Alfred Messerli	213